

ランチタイムコンサート

開場 11:30 開演 12:00 入場料 ¥1,000

イブニングコンサート

入場料 ¥3,500

5月31日(金)

佐川和冨 Kazusa Sagawa

～音楽家が描く英雄像～



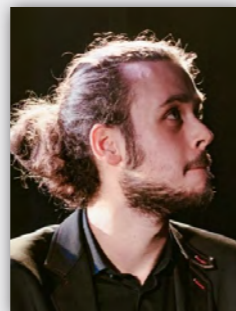
ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 ノクターン 嬰へ長調 Op.15-2 ポロネーズ 変イ長調 Op.53 「英雄」 ベートーヴェン: 15の変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35 「エロイカ変奏曲」

Profile

1998年埼玉県生まれ。東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位受賞。第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第2位併せて聴衆賞を受賞。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回日本演奏家コンクール最高位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo2022最高位。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院(ロシア)に留学。Villa Sandra Piano Academy(イタリア)でモスト・プロミシング賞を受賞する他、Chetham's International Piano Summer School(イギリス)、浜松国際ピアノアカデミーなどでも研鑽を積む。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団主催のティアラこうとう定期演奏会にソリストとして抜擢され好評を博した他、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。現在、東京音楽大学大学院音楽研究科に在籍し、石井克典、高田匡隆の両氏に師事する傍ら非常勤職員として演奏研究員を務めている。

6月1日(土)

エリク・パルハンスキ Eryk Parchański



《特別ゲスト》 2023年ポーランド全国シヨパン・ピアノコンクールの覇者がシヨパン・フェスティバルに登場!

ショパン: ノクターン 嬰ハ短調 Op.27-1 エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」 ポロネーズ 変イ長調 Op.53 「英雄」 バラード 第1番 ト短調 Op.23 バラード 第2番 へ長調 Op.38 バラード 第3番 変イ長調 Op.47 バラード 第4番 へ短調 Op.52

Profile

2002年5月ベルスコ・ピャワ生まれ。現在、カトヴィツェのカロル・シマノフスキ音楽アカデミーでヴォイチェフ・シヴィタワ教授に師事。ベルスコ・ピャワのモニューシコ記念国立音楽学校でピアノを学び始める。キエルツェのリュドミール・ロジツキ音楽学校のアルトゥール・ヤロン氏の下で優秀な成績で卒業。これまでに数多くの国内外のピアノコンクールに出場し第1回シヨパン国際コンクール「グロリア・アルティス」(ウィーン)グランプリ受賞。第14回国際ピアノフォーラム「国境なきピエシュチャディ」でのゴールド・バルナツソス。2019年第1回国際ポーランド音楽コン

クールのファイナリスト。最も新しい経歴はワルシャワで2023年12月に開催された第52回全ポーランドシヨパンピアノコンクールでの優勝がある。その芸術的功績により文化・国家遺産大臣からヤンク・ポーランド奨学金プログラム受賞。デンマーク、オーストリア、ドイツ、スロバキア、ウクライナ、リトアニアなどでコンサートを行うほか、アンジェイ・ヤシンスキ、ケビン・ケナー、フィリップ・ジュジアーノ、リディア・グリヒトワナ、カルロ・パレーセ、オイゲン・インジッチなどの著名な教授のマスタークラスに参加。

ピアノリサイタル 開場18:00 開演18:30

竹田理琴乃 Rikono Takeda

～ふたりの天才 モーツァルトとシヨパン～ シヨパン 歌劇への愛と新境地バラードへ



モーツァルト: デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573 シヨパン: 華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12 モーツァルト: ピアノソナタ 第12番 へ長調 K.332 シヨパン: 「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 変ロ長調 Op.2 バラード 第1番 ト短調 Op.23 バラード 第2番 へ長調 Op.38

Profile

ポーランド国立シヨパン音楽大学、京都府立芸術大学大学院修士課程を共に首席で卒業、大学院市長賞受賞。第82回日本音楽コンクール第3位。全日本学生音楽コンクール全国大会第58回小学校の部第1位。第62回中学校の部第3位。第64回高校の部第1位。第17、18回シヨパン国際ピアノコンクール(ポーランド)ディプロマ。The 10th Youngsters Interpret Chopin Competition in Konin(ポーランド)第1位。第2回いしかわ国際ピアノコンクール大学・一般の部金賞、聴衆賞。第28回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、聴衆賞。The 3rd Coimbra World Piano Competition(ポルトガル)第3位。第25回松方ホール音楽賞受賞。第4回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第5位。

ピアノリサイタル 開場16:30 開演17:00

岡田博美 Hiromi Okada

～古典とロマン派のソナタ、そして豊かな民族性～



ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」 ピアノソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」 シヨパン: 3つのマズルカ Op.56 ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35 「葬送」

©Koichi Miura

Profile

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、M.クルチオの各氏に師事。桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクール第1位受賞。同大学を首席で卒業後、第28回マリア・カナルス国際コンクール、第2回日本国際音楽コンクール、第2回プレトリア国際コンクールにて優勝を果たす。1985年ロンドンでのデビュー・リサイタルは絶賛され、国内外でリサイタルを開催し好評を博す。1993年エチュード全曲演奏に対し第20回日本シヨパン協会賞を受賞。NHK交響楽団を始めとする国内、BBC交響楽団、イギリス室内管弦楽団など海外のオーケストラとも多数共演。三善晃、野田暉行など現代作品の初演多数。ウィーンフィルのメンバーや天満敦子、川島成道らとの共演も多く、東京の夏音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルなど国内外の音楽祭にも多数出演。ソロ、室内楽の分野での録音でも高評価を得る。現在桐朋学園大学院大学では、教授として後進の指導にあたっている。http://www.hiromi-okada.com/

Chopin Festival 2024 in Omotesando

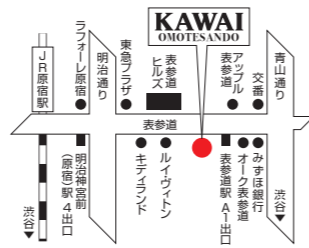
～シヨパンへの流れと彼が見つめた先達、成し得た表現の世界～ 俊英ピアニスト達や名だたる演奏家達が工夫を凝らした、シヨパンとそのルーツを探すプログラムをご堪能ください!

期間 2024年5月28日(火)～6月1日(土) 会場 カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

主催 日本シヨパン協会 協賛 カワイ音楽振興会 株式会社 全音楽譜出版社 株式会社 学研ホールディングス 後援 駐日ポーランド共和国大使館 The Fryderyk Chopin Institute ポーランド広報文化センター LOTポーランド航空 株式会社 音楽之友社 月刊シヨパン 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教育研究会

お問い合わせ 日本シヨパン協会 〒140-0002 東京都品川区東品川4-10-27 住友不動産品川ビル2F (株)河合楽器製作所内 TEL. 03-6718-4239 FAX. 03-6712-4013 http://chopin-society-japan.com 受付時間 平日10:00～17:00

会場 カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 2F Tel.03-3409-2511 東京メトロ表参道駅「A1出口」徒歩1分 東京メトロ明治神宮前駅「4出口」徒歩10分 JR原宿駅「表参道口」徒歩15分



※曲目等が変更になる場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※完売となる公演もございますのでお早めにご予約下さい。



