



漆原 啓子
ヴァイオリン

漆原 朝子
ヴァイオリン

大島 亮
ヴィオラ

辻本 玲
チェロ

牛田智大 室内楽シリーズ vol.2

ひばり弦楽四重奏団

with 牛田智大

牛田 智大
ともはる
ピアノ

日本を代表する 弦の名手たち × ピアノ界の 貴公子

Ushida Tomoharu

Program

《グバイドゥーリナ》
シャコンヌ (1962)
＜牛田ピアノ・ソロ＞

《ショスタコーヴィチ》
弦楽四重奏曲 第8番 op.110

《ショスタコーヴィチ》
ピアノ五重奏曲

※曲順・曲目が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

2024年 6月30日 (開場 13:30)
開演 14:00

名古屋駅よりJR快速で最寄り駅まで約13分

愛三文化会館 もちのきホール
(愛知県大府市明成町一丁目330番地)

チケットのお申込み

全席指定
5,500円

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード] 259119

イープラス <https://eplus.jp/>
※イープラスのみ2月上旬より販売

電話予約 / お問い合わせ

芸文プレイガイド 052-972-0430

teket (テケト) <https://teket.jp/>

raconteチケットセンター 080-7437-6945

raconte
Official site



●未就学児のご入場はご遠慮ください。 ●車椅子席をご希望のお客様は、raconte 080-7437-6945 までご連絡ください。

主催 / raconte

HIBARI STRING QUARTET

ハレー・STRING・クアルテット結成から30数年の時を経て、漆原啓子を中心となって結成した常設の弦楽四重奏団。第1回公演を2018年2月に東京文化会館にて開催。基本活動にベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を組み入れ、2019年よりハクジュホールにて年2回の公演と併せて録音を行い、間もなくCD「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全集」をリリース予定。

ひばり弦楽四重奏団

牛田智大

ともはる

Tomoharu Ushida ©Ariga Terasawa

2011年に『題名のない音楽会』に出演すると瞬く間に世間の注目を浴び、翌年CDデビュー。以降本格的に演奏活動を始め。ソロ・リサイタルのほか、オーケストラとの共演も多い。2018年、浜松国際ピアノコンクール第2位（歴代日本人最高位）、2019年出光音楽賞受賞。日本の若手ピアニストを代表する一人として注目を集めている。2024年1月にはプラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演。



©Eiji Shimohara

漆原啓子 ヴァイオリン

東京藝術大学付属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。ハレー・STRING・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。これまで、国内外での演奏旅行のほか、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等の海外のオーケストラや、日本国内の主要オーケストラとの共演や全国各地でリサイタルに数多く出演。CDも多数リリースしており、文化庁芸術祭優秀賞やレコード芸術特選盤に多数選ばれる。国立音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©Naoya Yamaguchi, studio Diva

漆原朝子 ヴァイオリン

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も数多く、テーマ性をもったりサイタルツアーを度々行う。CDも古典から現代前衛作品に至る非常に広範なレパートリーを多数リリース。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



大島亮 ヴィオラ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音コン弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソロとして都響、九響、神奈フィルと共演。2012年の初リサイタル以降、定期的リサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京春祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭、水戸室内管、サイトウキネン、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等出演。



©KING RECORDS

辻本玲 チェロ

NHK交響楽団首席奏者。第72回日本音楽コンクール第2位、青山音楽賞新人賞、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。東響、読響、新日本フィル、関西フィル、日本センチュリー響、ロシア国立響、ベルリン響等と共演。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス（1724年製）を、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

会場のご案内 愛三文化会館

会場地図 名古屋駅よりJR快速で最寄り駅まで約13分



〒474-0056 愛知県大府市明成町一丁目330番地
TEL 0562-48-6151

交通アクセス

JR

- 東海道本線共和駅下車、西口から南西方向約800m、徒歩約10分

お車

- 国道23号（名四国道）共和出口南方面へ、共栄町交差点を右折し、共和町五丁目交差点を左折後約650m先右側
- 国道155号大府高校交差点を北方面へ約2.7Km先左側

大府市循環バス（ふれあいバス）

- 西コース[愛三文化会館]バス停下車、1日7便
- 中央コース[愛三文化会館]バス停下車、1日10便

客席図面

