

2026年

5/17 (日)

開演 14:00 開場 13:15

静岡市清水文化会館  
マリナート大ホール

# 清水

フィルハーモニー

## 管弦楽団

《第24回 静岡市民文化祭》

# 第39回

## 定期演奏会

指揮 松元 宏康

芥川也寸志

### 交響管弦楽のための音楽

マーラー

「こどもの不思議な角笛」より 独唱(バリトン) 伊藤 尚人

死せる鼓手 / 高い知性を賛える /

魚に説教するパドヴァの聖アントニウス / 原光 / 天上の生

ブラームス

### 交響曲 第3番 ヘ長調 作品90




チケット(自由席)

前売 1,500円 当日 2,000円

中学生以下 無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱い

 **イープラス** eplus.jp / ファミリーマート店舗

くさなぎめがね, 敬順堂薬局, アマデウス, 音楽舎, もちづき楽器巴町本店,  
もちづき楽器静岡草薙店, 大和文庫不二見店,  
戸田書店江尻台店, すみやグッディ本店



主催 静岡市 / 企画・運営: 静岡市文化協会  
主管: 静岡市民オーケストラ連盟(清水フィルハーモニー管弦楽団)  
後援: 静岡新聞社・静岡放送, 静岡市教育委員会, S-wave, ベイプレス

お問い合わせ

清水フィルハーモニー管弦楽団  
<https://www.shimizu-phil.com/>  
070-5462-9144

ON  
STAGE  
SHIZUOKA  
まちは劇場



今回の清水フィル第39回定期演奏会は、19世紀後半のウィーンを代表する**ブラームス**と**マーラー**、そして時代も場所も異なる**芥川也寸志**の音楽を並べる。3人は表現の方向性こそ異なるが、感情を率直に響かせる場面と距離を取る場面を使い分けながら、音楽の構造によって内面を描く点で共通していると言える。

**芥川也寸志《交響管弦楽のための音楽》**は、その最たる例であり、感情を直接描写することなく、引き締まったリズムと明快な構造によって、音楽は自ら前へ進んでいく。余計な装飾を排したその姿は、現代日本の管弦楽作品の中でも屈指の完成度を誇る。

前回の定期演奏会に続き、今回も**マーラー**を取り上げる。《**こどもの不思議な角笛**》の5つの歌曲には、皮肉、虚無、祈り、そしてかすかな希望が同居している。《**魚に説教するパドヴァの聖アントニウス**》と《**原光**》は後に交響曲第2番へ、《**天上の生**》は交響曲第4番へと姿を変え、マーラーの交響的宇宙を形づくる核となった。ここには、巨大な交響曲の背後にある、きわめて人間的な声がある。これらの歌曲を歌うのは、近年活躍の場を広げている新進気鋭のバリトン、伊藤尚人氏である。

ブラームスとマーラーは19世紀末のウィーンで同時代を生き、互いの存在を意識していたとされる。**ブラームスの交響曲第3番**は、英雄的な結末を拒み、静かに音楽を閉じる。そこにあるのは勝利ではなく、人生を知り尽くした者の沈黙である。

これら3つの作品に、常任指揮者である松元宏康先生と我々清水フィルハーモニー管弦楽団がどのように向き合い、音楽として結実させていくのか。清水フィルの新たな挑戦に、ぜひご期待いただきたい。

## 独唱(バリトン) 伊藤 尚人



常葉大学短期大学部音楽科卒業。同大学専攻科音楽専攻修了。2024年6月、歌劇《**コジ・ファン・トゥッテ**》のドン・アルフォンソ役でオペラデビュー。同年7月、歌劇《**リゴレット**》でタイトルロールを演じる。2025年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト《**椿姫**》にてジョルジュ・ジェルモンのカヴァーキャストに抜擢。

第31回日本クラシック音楽コンクール一般の部最高位。第1回国際声乐コンクール東京新人声楽家部門第1位。第61回日伊声楽コンクール第2位。第94回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第9回静岡国際オペラコンクール入選。これまでに丸茂智以、羽山晃生、大槻孝志、横山修司、横山靖代各氏に師事。

## 指揮 松元 宏康 (清水フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者)



東京都生まれ。洗足学園音楽大学ならびに同附属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィル副指揮者に就任しプロデビューした。

これまで仙台フィル、山形響、群馬響、オーケストラアンサンブル金沢、千葉響、広島響、日本センチュリー響、大阪響、関西フィル、東京フィル、九響、中部フィル、東京響、名古屋フィル、岡山フィル、東京佼成ウインド、シエナウインド、大阪市音等へ客演。指揮を秋山和慶氏に師事、クラリネットを松代晃明氏に師事。現在、琉球フィル正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、グランドフィル首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。

(ツインプラネット所属、東京都在住)

## 管弦楽 清水フィルハーモニー管弦楽団

静岡市清水区を拠点に活動するアマチュアオーケストラ。1987年の創立以来、定期演奏会などの年2回の自主公演を行うほか、年末の「市民による歓喜の歌大演奏会」など市内の各種音楽行事に参加し、精力的に活動を行っている。その他、地元の学校や、バレエ、オペラ団体との共演等を通じて地域に根差した活発な演奏活動を行っている。令和元年度静岡市芸術文化奨励賞受賞。

静岡市文化協会会員、公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟加盟。静岡県オーケストラ連盟加盟団体。

団員数68名(2026年2月現在、休団者含まず)

## 団員募集

私たちと一緒にマリナートで演奏しませんか？

募集パート：弦楽器全パート、クラリネット、ホルン、トランペット、ハーブ  
その他のパートはお問い合わせください。

※管打楽器は簡単なオーディションがあります

練習日・時間：毎週土曜日夜(他の曜日に臨時の練習が入ることがあります)

練習場所：マリナートリハーサル室、AOI講堂、市内各生涯学習交流館など

お問い合わせ：<https://www.shimizu-phil.com/contact/>