

宮下祥子ギターリサイタルin千葉Vol.2

～演奏活動30周年記念～

2026.3.1.Sun.

開場13:30 開演14:00 全自由席

J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分

一般4,000円(当日4,500円)、高大学生1,000円(当日1,500円)
小中学生100円(当日200円)

【チケット】e+(イープラス)で販売

■イープラスの検索窓で宮下祥子で検索できます。
■お近くのコンビニでチケット受取ができます。



■ご予約・お問合せ:080-3470-3663(上原)

■メール:chibasolo@gmail.com

■QRコードでご予約・お問合せができます。

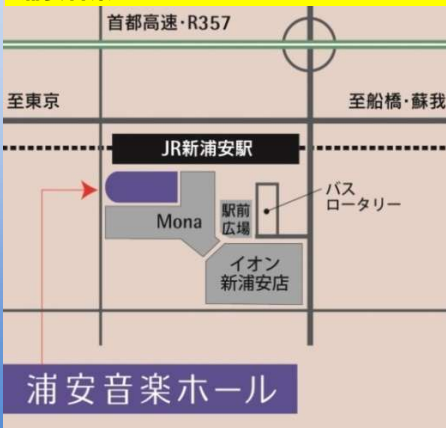
【宮下祥子プロフィール】Sachiko Miyashita (Guitar)

7歳よりギターを始め、渋谷忠三、福田進一、P.シュタイデル各氏に師事、音楽理論を木村雅信、蛸子元各氏に師事。1991年クラシカルギターコンクール優勝。2002年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(スペイン)で日本人初の第2位入賞。2003年イタリア・キジアーナ音楽院の夏期セミナーで最優秀ディプロマを授与される。国際コンクール入賞後、日本全国での演奏活動の他、これまでヨーロッパ各国、南米、北米、アジアの32都市で演奏。2006年パラグアイ「ギターと女性」フェスティバル、2010年イタリア・トリノ国際ギターフェスティバル、2013年タイ・アジア国際ギターフェスティバル、韓国・テジョン国際ギターフェスティバル、2017年ロシア・ウラジオストック国際ギターフェスティバル、2018年スペイン・セゴビア国際ギターフェスティバルなど海外フェスティバルに多数出演。2008年井上ひさし氏・朗読劇「少年口伝隊一九四五」の音楽を井上氏の指名により初演より演奏、以後、新国立劇場において再演が続いている。NHK「北の文芸館」(朗読番組)の音楽を数年に亘り担当し、アナウンサーとの共演も多数。2011年札幌交響楽団とアランフェス協奏曲を共演(梅田俊明・指揮)。CD『羽衣伝説』『旅立ち』など多くが「レコード芸術」誌において特選盤、優秀録音盤に選ばれ好評を得る。2021年全アルバムの世界配信をスタート。道銀文化財団道銀芸術文化奨励賞受賞。北海道大学卒業。(公社)日本ギター連盟理事。



中村洋子<ピアノ>

浦安音楽ホール TEL.047-382-3035



【演奏曲目】 ※曲目は都合により変更になる場合があります。

※アランフェス協奏曲第2楽章(ロドリゴ) ※ギター協奏曲第2楽章(ヴィラ=ロボス) ※亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル)
・悲歌風幻想曲作品59(ソル)・羽衣伝説(藤井敬吾)・「ギターのための新12の歌」より(壺井一歩編曲)・2つのベネズエラワルツ~カローラ、エル・マラヴィーノ(ラウロ)、他 ※=ピアノとのデュオ



浦安音楽ホール・コンサートホール

《千葉ソロギターサークル紹介》 代表：上原淳 副代表：増田誠一郎

2008年11月19日設立。クラシックギターの独奏を趣味とする本格派の愛好家サークル。ソロを中心にピアノやフルート等とのアンサンブルで幅広い音楽を楽しんでいる。設立の趣旨は「人前で弾く機会を設けてステーション度胸をつける事」。フロのコンサートやマスタークラス等を開催しギター音楽の普及・発展に寄与。2025年11月現在プロ・アマ含め会員数174名、日本最大級のソロギターサークル。千葉市幕張ベイタウンコアで毎月2回練習会開催、年に1度定期演奏会開催。会員随時募集中。ギター以外の楽器も入会歓迎します。
■お問合せ：080-3470-3663 ■メール：chibasolo@gmail.com

