

—Altus Special Concert—

清木ナツキ&中務晴之

Natsuki Seiki & Haruyuki Nakatsukasa Flute Duo Concert 2026

フルートデュオコンサート2026

Program

J.S. バッハ／

トリオ・ソナタ短調 BWV1029

J.S.Bach: Trio Sonata in g minor BWV1029

H. デュティユー／

ソナチネ [中務Solo]

Henri Dutilleux: Sonatine

P. タファネル／

「魔弾の射手」による幻想曲 [清木Solo]

Paul Taffanel: Fantaisie on "Freischütz"

F. ショパン／

ノクターン 変ニ長調 作品 27-2

Fryderyk Chopin: Nocturne in D flat Major Op.27-2

L. リーバーマン／

フルート・ソナタ Op.23 [清木Solo]

Lowell Liebermann: Sonata Op.23

J. ドゥメルスマン／

「ウィリアム・テル」の主題による華麗な二重奏

Jules Demersseman: Guillaume Tell, Duo Brilliant

Altus
AZUMINO
JAPAN

3.21 Sat. 15:00開演
(14:30開場)

ムラマツリサイタルホール新大阪

全席自由 一般¥4,000／学生¥2,500 (当日券: 各¥500up)

チケット取扱

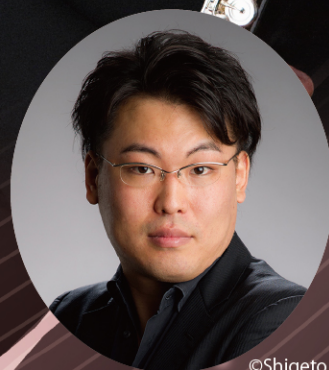
イープラス

<https://eplus.jp> (WEB／アプリ／ファミリーマート店舗)



株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp



©Shigeto IMURA

ピアノ: 岡本知也

Tomoya OKAMOTO

[後援] 一般社団法人 日本フルート協会

[協賛] 株式会社アルタス

[主催・お問合せ] 株式会社グローバル 03-5389-5111

—Altus Special Concert—

関西を中心に広く活躍中のアルタスプレイヤー二人によるスペシャル・デュオコンサート

Natsuki Seiki & Haruyuki Nakatsukasa Flute Duo Concert 2026

Profile



清木 ナツキ
Natsuki SEIKI

広島県生まれ。4歳でピアノ、8歳でフルートを始める。広島大学附属福山高等学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。中村音楽奨学金を得て渡独、ハンブルク国立音楽大学大学院を修了し国家演奏家資格を取得。第17回日本管打楽器コンクール入賞、第6回琵琶湖国際フルートコンクール第3位、第5回シュベルトと現代音楽国際コン

クール（オーストリア）にて現代音楽特別賞、第13回エリーゼマイヤーコンクール（ドイツ）第1位受賞。第12回日本フルートコンヴェンションコンクールピッコロ部門入賞。（ピッコロ）イタリア・シエナのキジアーナ音楽院にてA.ニコレ氏の推薦によりスカラシップと同時に名誉ディプロマ賞取得。ソリストとして、東京ニューシティ管弦楽団、広島交響楽団、ハンブルク交響楽団と共演。東京藝術大学大学院在学中にデビューリサイタルを行い、帰国後もソロリサイタルを各地で開催。これまでに杉原幸子、大代啓二、三上明子、P. マイゼン、M.A. エプシュタインの各氏に師事。静岡県立沼津西高等学校芸術科フルート非常勤講師を経て、2010年より拠点を関西に移し、オーケストラ・室内楽・ソロ等幅広く演奏活動を行っている。

2014年度第24回青山音楽賞バロックザール賞受賞。

【使用楽器：Altus A1607GPT model】



ピアノ／岡本知也
Tomoya OKAMOTO

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業し、渡仏。パリ地方音楽院上級課程ピアノ科をディプロムDEMSを取得して卒業。帰国後、国立音楽大学大学院修士課程を修了。

ソロはもとより、アンサンブルピアニストとして国内外の演奏家とリサイタルやレコーディング、NHK-FMなど共演を数多く重ね、

神戸国際フルートコンクール、日本木管コンクール、日本フルートコンヴェンションコンクールなどでは公式伴奏者を務めている。

また、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ、在京オーケストラに鍵盤楽器奏者として客演しているほか、映画やドラマのサウンドトラックやTV-CMなど、スタジオワークにも参加してきた。

第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選、第14回prestピアノ国際コンクールでは審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭受賞。第21回友愛ドイツ歌曲コンクールにて優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽（二重奏）部門では第1位と山口県知事賞を受賞。

永田純子、平澤一博、安藤丘、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏に師事。

現在、東京藝術大学音楽学部管打楽科伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科及び、同大学院修士課程非常勤講師。



中務 晴之
Haruyuki NAKATSUKASA

11歳よりフルートを始め、川口勝治郎氏に師事。その後、東京藝術大学音楽学部にて川崎優氏に、同大学院にて吉田雅夫、金昌国の各氏に師事する。1979年、80年アメリカ2大音楽祭のひとつであるアスペン音楽祭に参加。同音楽祭主催の全米管楽器コンクール第2位受賞、リサイタルを催す。その後、中川良平氏の主催している、N響、都響らのメン

バーからなる東京チェンバーグループのメンバーとして活躍する。

1983年よりドイツ国立フライブルク音楽大学に留学、ウィリアム・ベネット氏に師事しアシスタントを務める。1986年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団に在籍、東京にて初めてのリサイタルを催し好評を博す。また現代作曲家の新作の演奏にも力を注ぎ、その功績を認められて2003年、日本の音楽展特別奨励賞を受賞。ピアニストとしても、トーマス・ロバーテロ、マクス・ラリュウ、ウィリアム・ベネット他各氏と共演している。

1987年より活動拠点を大阪に移し大阪教育大学、大阪音楽大学で後進の指導にあたる一方、これまでに12回リサイタルを催す他、ソロ及び室内楽の演奏活動を盛んに行っている。1993年「中務晴之フランク・フルートソナタ」CDを、また2006年に大好評を博した第10回目のリサイタルのライブ録音CDをリリースする。2017年5月19日、自身の還暦を記念してザ・シンフォニーホールにて還暦記念スペシャルコンサートを開催、教え子200名によるフルートオーケストラと共演し感動的なステージを飾った。

これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、日本フルートコンクールびわ湖、日本木管コンクールなどの審査員を務める。

現在、大阪教育大学名誉教授・特任教授、日本演奏連盟関西理事。

【使用楽器：Altus AL model】



Altus
AZUMINO
JAPAN

奏者の要求に無限に応える、
アルタスフルート



カタログはこちら



製造元 株式会社 **アルタス**
〒399-8211 長野県安曇野市堀金烏川717-1
TEL0263-73-5000 FAX0263-73-5005

発売元 **株式会社 グローバル**
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL03-5389-5111 FAX03-3367-4810