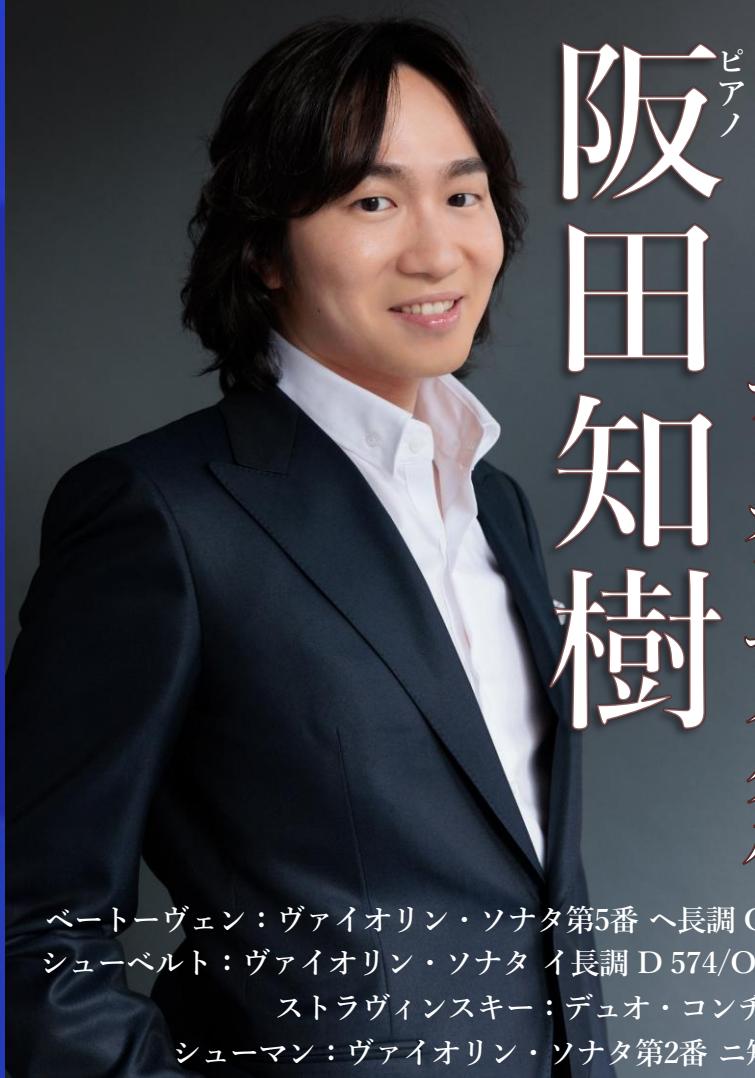


N響の若きコンサートマスターと
日本を代表する実力派ピアニスト
デュオ初共演

©Ayustet



©Hisao Suzuki

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24 「春」 Beethoven:Violin Sonata No.5, Op.24
シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D 574/Op.posth.162 Schubert:Violin Sonata in A major, D.574
ストラヴィンスキー：デュオ・コンチェルタンテ Stravinsky:Duo Concertante
シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ短調 Op.121 Schumann:Violin Sonata no.2 in D minor op.121

2026
3月 3日(火)

14:00 開演 (13:30 開場)

《全席指定》 4,800円

※6才以上の方よりご入場いただけます

《チケット》 発売日 12月9日(火)

- (一財)町田市文化・国際交流財団
※発売初日は8:30～インターネット又は電話のみ (発売初日の電話は座席指定不可)
・ インターネット <https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>
・ 電話 町田市民ホール TEL 042-728-4300
・ 窓口 町田市民ホール1階事務所
和光大学ボブリホール鶴川1階総合案内
<https://eplus.jp>

〒195-0053
東京都町田市能ヶ谷1-2-1
小田急線鶴川駅(北口)より徒歩3分
※来館者用の駐車場はございません
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください



和光大学ボブリホール鶴川
地下2階ホール

【主催】町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体 (一財)町田市文化・国際交流財団

【お問合せ】和光大学ボブリホール鶴川 042-737-0252

【後援】NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

町田市文化芸術振興事業

郷古廉 × 阪田知樹 若き巨匠たちが奏でる鮮烈な響きを ポプリホールで 研ぎ澄まされた技巧と、心を揺さぶる音楽性。今、最も聴きたい二人の競演。

Profile



©Hisao Suzuki

郷古 廉 (ヴァイオリン)

Sunao Goko, violin

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝、あわせて聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、最も注目される若手ヴァイオリニストの一人として、精力的に活動している。

1993年生まれ、宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位（史上最年少優勝）。2007年12月のデビュー以来、読売日響、大阪フィル、名古屋フィル、仙台フィル等を含む各地のオーケストラと共に演奏。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義、尾高忠明、下野竜也、山田和樹各氏などが多い。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》、《東京・春・音楽祭》、《ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン》にも招かれている。また2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。

2014年にEXTONレーベルより無伴奏作品によるデビューCDをリリース。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ（Banat）。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。

NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを経て、2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。



©Ayustet

阪田 知樹 (ピアノ)

Tomoki Sakata, piano

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツアルト演奏における特別賞、キッシングン国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に音楽之友社より出版。

内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュータント賞を受賞。

和光大学ポプリホール鶴川

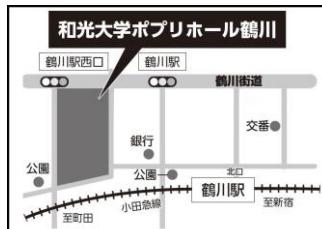
〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1

小田急線鶴川駅「北口」から徒歩3分

受付時間

平日 8:30～19:00

土日休 8:30～17:00



会館HP



ポプリ公式X