



ヴァイオリン 石原悠生



ヴィオラ 戸原直

チェリスト

# 渡部玄一の世界

My Favorite Pieces ～私の好きな曲

2026. 2/24 [Tue.]



OPEN 18:15 START 19:00

銀座 王子ホール || 一般 5,000 円 (全席自由)

\* 未就学児の入場はご遠慮ください

\* 諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

## Program

- ♪ ベートーヴェン「チェロソナタ第5番」
- ♪ ブラームス「ピアノ四重奏第3番」 他

トウキョウ・アンサンブル・ギルド 公式サイト→



ピアノ 三又瑛子

### 【郵送】

トウキョウ・アンサンブル・ギルド  
Mail: concert@tokyo-eg.com / Tel&Fax: 0422-38-8096  
エイチエム・プランニング (早川)  
Mail: teghmp@gmail.com  
①お名前 ②電話番号 ③チケット枚数 ④ご住所  
を上記いずれかの連絡先までご連絡ください。



### 【インターネット】

イープラス <https://eplus.jp/>

←トウキョウ・アンサンブル・ギルド申込フォーム  
お申込み受付後、チケットをご郵送いたします。  
チケットが届きましたら、指定銀行口座まで  
お振込みをお願い申し上げます。

## チェロ・お話 渡部玄一（わたなべ・げんいち）



東京藝大附属高校を経て桐朋学園大学卒業。ニューヨークの名門ジュリアード音楽院に留学。在米中、国連総本部やリンカーン・センターなど一流ホールでリサイタルを開催し聴衆と批評家から高い評価を受ける。帰国後はソリスト、室内楽奏者、またオーケストラ奏者として国内外で幅広く活躍している。NHK-BS および NHK-FM などのメディア出演を通じてクラシック音楽の魅力を広く発信する一方、2003 年には文化庁の海外派遣員として 1 年間ドイツ・ミュンヘンに滞在。2008 年にはトウキョウ・アンサンブル・ギルドを設立。従来のコンサート活動にとどまらず、全国 300 校以上の学校訪問など社会的な現場での演奏活動も精力的に展開し音楽の力を社会に還元する姿勢は多くの共感を得ている。また「ストーリー・コンサート」という革新的な演奏形式を創出。俳優や声優とともに言葉と音楽を融合させた舞台は、クラシック音楽の新たな可能性として注目を集めている。

著書に『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』、知の巨人である父・渡部昇一氏の教えを綴った『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』などがあり、文筆家としての顔も持つ。ファーストアルバム『It's Peaceful Here ここは良きところ』をリリース。元読売日本交響楽団団員。フェリス学院大学講師として、次世代の音楽家育成にも力を注いでいる。



## ピアノ 三又 瑛子（みまた・あきこ）

仙台市出身。4 才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第 16 回 ABC 新人コンサート、第 78 回読売新人演奏会に出演。2005～2007 年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012 年および 2013 年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞（ヴァイオリン部門ピアノ伴奏）受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。東京藝術大学室内楽科非常勤講師。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO 法人ハマの JACK メンバー。



## ヴァイオリン 石原 悠企（いしはら・ゆうき）

読売日本交響楽団首席第 2 ヴァイオリン奏者。桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学ヴァイオリン科の学士課程・修士課程を共に最高成績で卒業。その後、同大学の指揮科に在籍。2019 年から 21 年までバイエルン放送交響楽団のオーケストラ・アカデミーに所属。スウェーデン国際デュオ・コンクール第 1 位、ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞ほか、国内外のコンクールで多数受賞。第 36 回霧島国際音楽祭にて 2 つの音楽祭賞ならびに音楽監賞を受賞。室内楽奏者として東京・春・音楽祭や、在ベルリン ブレーズザールでの公演などに出演。指揮者や作曲家としての活動も行。ジャパン・ナショナル・オーケストラ コアメンバー。



## ヴィオラ 戸原 直（とはら・なお）

東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院を修了。リューベック音楽大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。東京藝術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2012 年第 17 回コンセル・マロニエ 21 弦楽器部門第 1 位。2016 年パンフ国際弦楽四重奏コンクール (BISQC) にて Career Development Awards を受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスターを経て、現在読売日本交響楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル of トウキョウ、EnsembleFOVE、ムジカ・ヴィッツ、カルテット・エーレンのメンバー。Lemoned Quartet ヴィオラ奏者。

