

第50回記念くにたちコンサート

石田泰尚トリオ

情熱×技巧×魂



VIOLIN
石田 泰尚



BANDONEON
三浦 一馬



PIANO
山田 武彦

PROGRAM

ドビュッシー:「月の光」
サン＝サーンス:「白鳥」
ヘンデル:オペラ「リナルド」より～私を泣かせてください
ブーランク:城への招待 ほか

2026 降臨 5|31 [日]

14:00 開演 (13:15 開場)
サラマンカホール 岐阜県岐阜市藪田南5丁目14番53号

国立音楽大学岐阜県同調会

お問い合わせ tel 090-5004-4510 (堀江) ✉ gifu.dochokai@gmail.com
🏠 <https://gifu-dochokai.jimdofree.com> 📍 <https://fb.me/gifukendochokai/>

チケット

指定席 S席 7,000円
自由席 A席 6,000円 (高校生以下) 学生券 3,000円

チケット発売日

2026年1月15日 [木] メイトー一般
ともに同日発売

チケット取扱い

サラマンカホール チケットセンター
S席 tel 058-277-1110
発売日当日は 電話受付 9:00～ / 窓口受付 10:00～
A席 <https://eplus.jp/>
学生券 (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

※未就学児入場不可。
※車いす席はサラマンカチケットセンターで販売。
※学生券をお買い求めの方は当日学生証をお持ちください。

主催: 国立音楽大学岐阜県同調会 共催: サラマンカホール 協力: 株式会社Moon
後援: 国立音楽大学・岐阜県・岐阜県教育委員会・岐阜市・岐阜市教育委員会・(公財)岐阜県教育文化財団



情熱×技巧×魂

石田泰尚トリオ降臨



VIOLIN

石田 泰尚 Yasunao Ishida

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター（現在は首席ソロ・コンサートマスター）、2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスターも務める。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持ち、ミュゼ川崎での「石田泰尚スペシャル熱狂の夜 第2章」、日本武道館での石田組公演を売空させるなど、ヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける。ユニバーサルからリリースされる最新アルバムは、2025年12月24日発売予定の「石田組・2025冬」。

使用楽器は 1690 年製G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller。



BANDONEON

三浦 一馬 Kazuma Miura

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞受賞。2017年、ドイツにてドグマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の「カメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を新たに結成し、さらなる活動の場を拡げている。また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当、2024年には鉄子の部屋出演。2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアソラスタンダード&ビヨンド」2024年8月にバンドネオン・レジェンド〜ベスト・オブ・ピアソラ&マルコーニをリリース。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。



PIANO

山田 武彦 Takehiko Yamada

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（ブルミエ・プリ）を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itinaire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キーンテート、東京グランド・ソロイスツ（TGS）などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ分野主任、洗足学園音楽大学客員教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

国立音楽大学岐阜県同調会

「岐阜県同調会」とは、岐阜出身・在住の国立音大卒業生約200名からなる会です。会員の多くが国内外で演奏活動や後進の指導に従事し、年1回の「くにたちコンサート」などを通じて地域文化の振興に努めています。



お問い合わせ

国立音楽大学岐阜県同調会



公式HP



Facebook



公式LINE



チケット取扱い

サラマンカホールチケットセンター

tel 058-277-1110

※マイト一般とも同日発売

発売日当日は 電話受付 9:00~ / 窓口受付 10:00~



https://eplus.jp/

(WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)



アクセス

サラマンカホール 〒500-8384 岐阜県岐阜市数田南5丁目14番53号

お車(無料駐車場完備):

JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約25分

東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分

東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分

公共交通機関:

JR岐阜駅(北口)/名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で「OKBふれあい会館」下車

JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で「県民ふれあい会館」下車