

Bösendorfer

ベーゼンドルファーで紡ぐ クリスマスの贈り物 *



宮谷 理香

12/22 (月) 18:00 開場
18:30 開演

演奏プログラム

モーツアルト：デュポールのメヌエットによる
9つの変奏曲 ニ長調 K573

モーツアルト：幻想曲 ニ短調 K397

モーツアルト：ピアノソナタ 第9番 ニ長調 K311

リスト：愛の夢 第3番

リスト：ラ・カンパネラ

助川敏弥：(没後10年)夜のうた

山田耕筰：(没後60年)夜の歌

早坂文雄：(没後70年)ノクターン

徳山美奈子：ムジカ ナラ

バッハ=ブゾーニ：シャコンヌ

会場

ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店 6F)

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
● 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線
「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
● JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線
「新橋」駅より徒歩7分
● 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線
「東銀座」駅より徒歩7分
※中央通り沿いに正面入り口があります



ヤマハ銀座店
アクセス

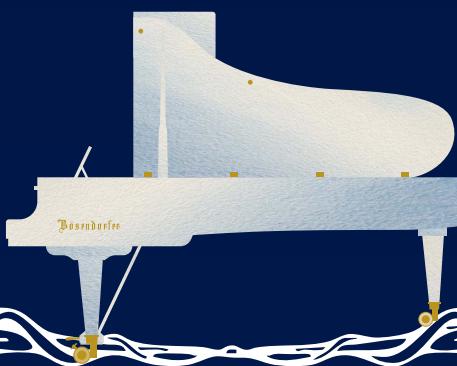
チケット
全席自由 3,000円 |  イープラス にて発売予定

※チケット購入の方法により手数料がかかる場合がございます。

※当日券の販売はございません。

■公演に関するお問い合わせ: ベーゼンドルファーショールーム
045-307-1012 受付時間: 水曜日～土曜日 (11:00～18:00)

主催: ベーゼンドルファー・ジャパン



Bösendorfer

Profile

宮谷理香

Rika Miyatani, Piano



金沢市生まれ。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。1995年第13回ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞。翌96年に東京サントリーホールほか全国11都市へのリサイタルツアーや華々しく楽壇デビュー。以来30年、常に第一線で活発な演奏活動を展開し、日本全国での公演はソロ活動を中心に1000回を超える。海外では、国際交流基金からの派遣でポーランドとスペインの6都市にて日本人を代表してのリサイタルを開催、ショパン没後150年の際にはポーランド4都市にて演奏、そのほかパリ・サルブレイエル、ウィーン・グラフェネック城、ワルシャワ、ドゥシニキショパンフェスティバル、チェコ、中国・蘇州などにもリサイタル招聘された。スロヴァキアフィル、ワルシャワフィル、国内主要オーケストラ等との共演も多数。室内楽ではライプツィヒカルテット、ドビュッシーカルテット、チェコフィルカルテット等の名だたる弦楽四重奏団やN響メンバーとの共演のほか、ピアノデュオ「デュオ・グレイス」や、「アンサンブルφ(ファイ)」等のユニットでも活動を重ねる。日生劇場制作の舞台作品にも男装役などで度々出演&全国ツアーに参加。指導者への奏法セミナーや専門家への演奏指導、執筆など、多彩な才能を發揮し幅広いフィールドで活躍している。近年はプロデュースを任される公演も多く、企画の独自性と数々のステージを成功に導く手腕に主催者からの信頼も厚い。自ら企画した生まれ故郷石川県での100校を超す小中学校・特別支援学校への無償訪問(延べ4万人)、能登地震支援のためのチャリティコンサート開催、「能登の音楽文化復興を支援する会」の活動など、社会貢献への積極的な働きかけ、音楽家として社会との共創を目指す姿勢は一貫している。豊富な録音の評価も極めて高く、これまでに全22枚のCDをリリース。直近16枚がレコード芸術特選盤に連続選出という快挙を達成している。著書に「理香りんのおじやまします」。第23回日本ショパン協会賞、調布市政功労者表彰(芸術文化功労)、飛騨古川音楽大賞 新人賞、第1回石川県文化奨励賞ほか受賞多数。曲種を鮮やかに生かす第一級のピアニスト。桐朋学園芸術短期大学教学講師。平成音楽大学教授。

加。指導者への奏法セミナーや専門家への演奏指導、執筆など、多彩な才能を發揮し幅広いフィールドで活躍している。近年はプロデュースを任される公演も多く、企画の独自性と数々のステージを成功に導く手腕に主催者からの信頼も厚い。自ら企画した生まれ故郷石川県での100校を超す小中学校・特別支援学校への無償訪問(延べ4万人)、能登地震支援のためのチャリティコンサート開催、「能登の音楽文化復興を支援する会」の活動など、社会貢献への積極的な働きかけ、音楽家として社会との共創を目指す姿勢は一貫している。豊富な録音の評価も極めて高く、これまでに全22枚のCDをリリース。直近16枚がレコード芸術特選盤に連続選出という快挙を達成している。著書に「理香りんのおじやまします」。第23回日本ショパン協会賞、調布市政功労者表彰(芸術文化功労)、飛騨古川音楽大賞 新人賞、第1回石川県文化奨励賞ほか受賞多数。曲種を鮮やかに生かす第一級のピアニスト。桐朋学園芸術短期大学教学講師。平成音楽大学教授。