

—◆ 中四国地区出身者による最響カルテット ◆—



瀬戸内
ユーフォニアム
カルテット

HiKARi

2026
中四国ツアー

Willson Euphonium Presents Setouchi Euphonium Quartet "HiKARi" 2026



Hiroya
Nakamura

中村 大也
〈広島ウインドオーケストラ〉



Kimihiko
Hasegawa

長谷川 公彦
〈愛媛プラスアンサンプル〉



Ayaka
Sato

佐藤 采香
〈ぼんだウインドオーケストラ〉



Riitsuko
Shoda

正田 律子
〈広島ウインドオーケストラ〉

山口
公演
Yamaguchi

2.11 **水祝** 17:00開演 (16:30開場)
防府市地域交流センター アスピラート
リハーサル室
〔後援〕山口県吹奏楽連盟

広島
公演
Hiroshima

2.12 **木** 19:00開演 (18:30開場)
エリザベト音楽大学 ザビエルホール
〔後援〕エリザベト音楽大学、広島ウインドオーケストラ、
広島県吹奏楽連盟

香川
公演
Kagawa

2.13 **金** 18:30開演 (18:00開場)
丸亀町レッツホール
〔後援〕香川県吹奏楽連盟

愛媛
公演
Ehime

2.14 **土** 15:00開演 (14:30開場)
マツヤマ楽器 (スタジオM)
〔後援〕愛媛県吹奏楽連盟

■チケット料金 全席自由 一般¥3,500 / 学生¥2,000
(全公演) (※当日券: 各¥500up)

2025年11月1日(土) チケット発売開始

■チケット取扱
(全公演)

・イープラス
<https://eplus.jp/>
(WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)



・株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111

■プログラム

M.ラヴェル/マ・メール・ロア
M. Ravel: Ma Mère l'Oye

J.S.バッハ(大久保健二編曲)/無伴奏チェロ組曲第一番BWV1007より プレリユード
J.S. Bach: Praeludium from The Unaccompanied Cello Suite No.1 BWV 1007

「われは海の子」の主題による変奏曲:文部省唱歌(三浦真理、佐川馨編曲)
Variations on a Theme from "Ware-ha Umi-no Ko"

A.ヴィヴァルディ(大久保健二編曲)/歌劇『グリゼルダ』より「二つの風にかき乱され」
A. Vivaldi: "Agitata da due venti," from Adelaide / Griselda

ほか

Setouchi Euphonium Quartet “HiKARi” 2026

日本のユーフォニアム界を代表する4人による最響カルテット「HiKARi」。

第1回目はそれぞれの出身(在住)地の愛媛(長谷川氏)、広島(正田氏)、山口(中村氏)、香川(佐藤氏)の4カ所で開催いたします。

Solo、アンサンブル、吹奏楽団、オーケストラ、演奏指導等、全国各地でそれぞれ活躍している4人による極上の演奏を是非ご堪能ください。

Profile



中村大也
Hiroya Nakamura

山口県出身。山口県立防府西高校、エリザベト音楽大学卒業。ユーフォニアムを露木薫、石橋美奈子、外園祥一郎の各氏に師事。

第1回 JETA (日本ユーフォニアム・チューバ協会) 学生ソロコンクールユーフォニアムシニア部門第1位。第32回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第2位。

現在、広島ウインドオーケストラユーフォニアム奏者。エリザベト音楽大学講師。

【使用楽器：Willson TA2950UKAS-NL】



長谷川公彦
Kimihiro Hasegawa

国立音楽大学卒業と同時に東京バリ・チューバアンサンブル団員となる。1989年、アメリカ・ミシガン州で開催されたレオナルド・ファルコーニ国際ユーフォニアムコンクール第3位。これまで松山、内子、下関、東京でソロやジョイントリサイタルの他、プラスアンサンブルにトップアーティストを招き愛媛の若い世代に管楽器の魅力を伝え続けている。ウィルソン・ユーフォニアム・アーティスト、プラスアンサンブル・ソフィアレのメンバー。

ユーフォニアムを三浦徹氏に師事。愛媛プラスアンサンブル主宰、国立音楽大学愛媛同調会長、日本ユーフォニアム・チューバ協会理事、JWECC (日本管楽奏指導者会議) 運営委員、日本管楽芸術学会会員。

【使用楽器：Willson TA2900GP】



佐藤采香
Ayaka Sato

香川県出身。東京芸術大学を卒業後、同大学大学院修了。2018年度、19年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてスイス・ベルン芸術大学へ留学し、スペシャライズドソリスト修士課程を修了。

2015年日本管打楽器コンクールや2018年フィンランド・リエクサ国際コンクールでの第1位受賞など国内外でのコンクールで優勝。

録音は「Beans」(オクタヴィア・レコード)「軒下ランプ」(水の反映)(MClassics)リリース。桐朋学園大学特任講師、聖徳大学兼任講師。ばんだウインドオーケストラ、Ueno Bass Clef、デュオ「百采」各メンバー。

【使用楽器：Willson TA2950UKAS-L】



正田律子
Ritsuko Shoda

広島県出身。エリザベト音楽大学器楽科卒業。同年短期渡英し、世界的ユーフォニアム奏者スティーブン・ミード氏のもとで研鑽を積む。

L.ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティションアーティスト部門入選。

現在広島ウインドオーケストラユーフォニアム奏者。

あおぞら金管合奏団、アンサンブル・ペガサス・トウキョウ、アンサンブル・アカメンバー。エリザベト音楽大学、広島文化学園大学非常勤講師。広島アーツ楽器講師。

ユーフォニアムを小林泰一郎、安元弘行、露木薫、スティーブン・ミードの各氏に師事。

【使用楽器：Willson TA2900GP】



スイスメイドの誇り ウィルソン・ユーフォニアム

今まで多くの音楽家の演奏を支えてきたウィルソン社。
日々、進化し成長を求め続ける音楽、それに応える奏者からの要望。
それを叶えるべく、常に新しいアイデアを求め開発を続けます。

ウィルソン・ユーフォニアム発売元



〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

<http://www.global-inst.co.jp/>



カタログはこちら

