

ピアニスト 関野直樹

想Classic

～ 聖なるとき～

ピアニスト
関野直樹

2025 年 Christmas は夢と愛に満ちた時でありますように・・・

表参道のイルミネーションに夢を馳せ

豊かな時をお過ごしください。

心輝く聖なる夜を一緒にしましょう。

〈ゲスト〉

バス バリトン

稲垣俊也

曲 目

J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第 1 巻 第 1 番 前奏曲 ハ長調 BWV 846

L.v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 14 番 嬰ハ短調 Op.27-2 《月光》

F. ショパン：練習曲 ハ短調 Op.10-12 《革命》

F. リスト：死の舞踏 S.126

C. グノー＝J.S. バッハ：アヴェ・マリア

P. カザルス：「鳥の歌」 他

曲目変更場合があります

*

2025年 12月19日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ 東京都渋谷区神宮前5-1

入場料：一般(前売り) 4,000円 (当日) 4,500円 学生(前売り) 2,000円 (当日) 2,500円

高校生以下(前売り) 1,500円 (当日) 2,000円 ※ 後援会会員 10%割引

ご予約・お問合せ (一社)音楽・アートプロジェクト mail : live@b-star.jp tel : 090-2613-5563 (担当:熊田)

主催：一般社団法人 音楽・アートプロジェクト



関野直樹 ピアニスト

日本大学豊山高等学校卒業後、日本大学芸術学部音楽学科を首席で卒業・同大学院修了、博士(芸術)の学位を得る。博士論文「超絶技巧練習曲集」から見たフランツ・リストの音楽と技巧他 論文多数。

2001年よりハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院にて研修。

その後もブダペストに活動の拠点を置き、日本と世界各地で演奏活動を行っている。

2001年飯塚新人音楽コンクールでグランプリ受賞。2003年ドイツのワイマールにおける第4回国際フランツ・リストピアノコンクールにてディプロマを取得。2013年10月米国ワシントンで開催された Liszt= Garison International Festival and Competition のアーティスト部門において第2位に入賞。

2001年のソロデビュー以降オペラシティ、東京文化会館、紀尾井ホール、サントリーホール大ホールなどでリサイタルを成功させ、アメリカ、ヨーロッパを初めとする海外での演奏会では全員総立ちの大喝采を受けた。新日本フィルやN響メンバーによる室内合奏団とのコンチェルトを共演、華道家 假屋崎省吾氏とのコラボなど日本でも演奏活動を展開。

ブダペストの講習会やフロリダ国際大学、タイのマヒドン大学での招聘を始め、世界各地の大学などからもリサイタルやマスタークラスに招かれている。

現在、法政大学兼任講師。

世界各地でクラシックの魅力を広く伝えるためにコンサート・レクチャーなどを積極的に行っている。

オフィシャルホームページ <https://sekinona.com/>



稲垣俊也 バス バリトン

東京芸術大学卒業。東京基督教大学神学部卒業。文化庁オペラ研修所第7期生修了。文化庁2年派遣芸術家在外研修員イタリア研修修了。パルマ・ヴェルディ国際声楽コンクール優勝。新国立劇場オープニング公演で團伊玖磨「建 TAKERU」を主演。二期会創立50周年記念公演、宮本亜門演出「フィガロの結婚」フィガロ役で主演。「ドン・ジョヴァンニ」のドン・ジョヴァンニ役と「カルメン」のエスカミーリオ役は、新国立劇場や能演出による公演等であたり役としている。宗教曲ソリストとして、特に3大オラトリオ(天地創造、エリヤ、メサイア) 4大レクイエム(モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルザーク、ブラームス)、バッハ「マタイ受難曲」イエス役、「クリスマス・オラトリオ」等ではスペシャリストとして定評がある。音楽伝道者としてチャペルコンサートを30年に渡り国内外で展開、近年ではアメリカ、ブラジルに活動が及んでいる。第3回グローバル東敦子賞、第22回ジローオペラ新人賞受賞。CD「めくるめく季節の中で」、「秘すれば花なり」。著書「オペラな日々」(いのちのことば社)。Sharon Gospel Church牧師。

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ 東京都渋谷区神宮前5-1

〈アクセス〉 東京メトロ銀座線、半蔵門線、千代田線「表参道駅」下車 A1出口より徒歩1分

JR山手線「原宿駅」下車 明治神宮口より徒歩15分