

太田 翠

オーボエ・リサイタル

2026.1.20 火

開演19:00(開場18:30)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車)

全席自由 ￥2,500

Program

G.F.ヘンデル：オーボエソナタ ト短調 HWV364a

G.F.Händel:Sonata in G minor HWV364a

R.ミルフォード：オーボエと管弦楽のための組曲

R.Milford:Suite for Oboe and Strings

H.ホリガー：無伴奏オーボエのためのソナタ

H.Holliger:Sonate für Oboe solo

平尾貴四男：オーボエとピアノのためのソナタ

Kishio Hirao:Sonate pour hautbois et piano

M.ビッチュ：17世紀の主題によるフランス組曲

M.Bitsch:Suite française sur des thèmes du XVIIe siècle

C.ケクラン：オーボエソナタ Op.58

C.Koechlin:Sonate pour piano et hautbois Op.58

ピアノ／田宮 緋紗子

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟

03(3539)5131 <https://www.jfm.or.jp>

京都コンサートホールチケットカウンター

075(711)3231

イープラス eplus.jp

(スマートフォン/PC/ファミリーマート店舗)

●主催・制作：公益社団法人 日本演奏連盟

●後援：塙本学院校友会

(大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪美術専門学校)



*未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。



MIDORI OBOE RECITAL



太田 翠 (オーボエ)

MIDORI OTA

12歳より吹奏楽部でオーボエを始める。
大阪桐蔭高等学校Ⅲ類卒業。
大阪芸術大学演奏学科管弦打コース卒業。
同大学卒業演奏会出演。
2020年度アジアユースオーケストラに合格。
第36回ヤマハ新人演奏会に出演。
第23回万里の長城杯国際コンクール(一般の部)優秀賞。
調布国際音楽祭2022フェスティバルオーケストラに参加。
British Isles Music Festival2023に参加。
第30回浜松国際管楽器アカデミーに参加し、D.ヨナスのレッスンを受講。
これまでにオーボエを福盛貴恵、戸田雄太、中山和彦、古部賢一、
浅川和宏の各氏に師事。
現在、関西を中心にオーケストラ等への客演、講師活動などを行う。
大阪芸術大学演奏要員。

PROFILE

田宮 緋紗子 (ピアノ)

HISAKO TAMIYA

相愛高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ・アドヴァンス課程を首席で卒業。卒業時本願寺賞、大阪府知事賞を受賞。桐朋学園大学院大学(修士課程)を修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第11回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール大学生の部第1位、ペルージャ国際音楽コンクール2024第1位(イタリア)。Coimbra World Piano Meeting(2020)にてAquiles Delle Vigne他のマスタークラスを受講。選抜ソリストとして桐朋オーケストラアカデミーとベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を共演。これまでに宮本聖子、稻垣聰、上野真、野田清隆、田部京子、鐵百合奈、Gulyás Istvánの各氏に師事。現在は関西を拠点に演奏活動をするとともに後進の指導にもあたっている。相愛中学・高等学校音楽科講師、大阪芸術大学伴奏要員、大阪教育福祉専門学校講師。



令和7年度 リサイタル・シリーズKYOTO

会場／京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られています。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを全国6都市(札幌・東京・名古屋・京都・大阪・大分)で開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申しあげます。