



増田 珠里 & 恒本 優花

ピアノジョイントリサイタル



[ラフマニノフ]

練習曲 「音の絵」 Op.39-2 イ短調

[グラナドス]

ゴイエスカス 第1部 より 第1曲 愛の言葉

[ショパン]

アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

増田 珠里 Shuri MASUDA

武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科ヴィルトゥオーゾコースピアノ科首席卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーゾコースピアノ科1年次在籍中。2019年第1回フルーグ国際ピアノコンクールプロフェッショナル部門第3位。2022年度第32回日本クラシック音楽コンクール 大学女子の部第4位(1~2位なし)。The Liszt Society International Piano Competition 2022 第3位。2022年、学内オーディションによりソリストとして選出され、武蔵野音楽大学管弦楽団と共に演奏。2025年、皇居東御苑内「桃華楽堂」にて開催された御前演奏会に出演。武蔵野音楽大学卒業演奏会、音楽学部新人演奏会に出演。これまでに三好のび子、笹瀬一磨、金子淳の各氏に師事。

[ラモー]

ガヴォットと6つのドゥーブル

[ラヴェル]

夜のガスパール

恒本 優花 Yuka TSUNEMOTO

第6回日本バッハコンクール高校B部門金賞第一位及びベーレンライター賞、第40回ピティナ・ピアノ・コンペティションF級銅賞及び聖徳大学川並弘昭賞、第34回JPTAピアノオーディションC部門全国優秀賞、パデレフスキ・イン・メモリアム国際ピアノコンクールグループB2グランプリ等受賞多数。2025年 the 4th Samson François International Piano Competition Artist Category in France セミファイナリスト。武蔵野音楽大学学内コンサート等出演多数。2024年 日本ピアノ調律師協会関東支部 第25回新人演奏会に出演。武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科を首席で卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーゾコース2年次在学中。菅野雅紀氏、ケマル・ゲキチ氏に師事。



12|17 2025

カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

渋谷区神宮前5-1 東京メトロ「表参道」駅 A1出口 徒歩1分

入場料：1,500 円（税込・全自由席）

開演 12:00

開場 11:30

主催:カワイ音楽振興会

協力:武蔵野音楽大学

後援:カワイ音楽教育研究会

お問い合わせ:カワイ音楽振興会

03-5485-8511

