

住友生命いずみホール特別演奏会

# 2人のコンチェルト

Shionの楽団員がShionをバックに演奏するコンチェルト企画が遂に実現！  
トロンボーン・戸井田晃和とバリトン・サクソフォンの井澤裕介が、華麗なソロ  
を披露します。もう1つのメインはJ.M.デイヴィッドの交響曲第2番「旅こそ我が  
人生」の日本初演。一昨年に同じくデイヴィッドの交響曲第1番「悪魔の聖書」  
で熱演を繰り広げ、楽団員からの信頼も厚い現田茂夫の指揮でお送りします。

## PROGRAM

- ◆シンフォニア・ノビリッシマ(R.ジェイガー)
- ◆Tポーン・コンチェルト(J.デメイ) [トロンボーン: 戸井田 晃和]
- ◆バリトン・サクソフォンと吹奏楽のための「ラプソディ」(M.ワッターズ) [バリトン・サクソフォン: 井澤 裕介]
- ◆交響曲第2番「旅こそ我が人生」(J.M.デイヴィッド) [日本初演]

### 指揮 現田 茂夫 Shigeo Genda

1959年東京生まれ。9才よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新屋日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。また、世界的チェリストロストロポーヴィチと上皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得ている。



### トロンボーン 戸井田 晃和 Akikazu Toita

福島県郡山市出身。国立音楽大学卒業。卒業時に矢田部賞受賞。第83回読売新人演奏会、第29回ヤマハ管楽器新人演奏会(東京)金管楽器部門に出演。2013年チェジュ国際プラス・コンペティション、テナー・トロンボーン部門第2位。花坂義孝、池上亘、箱山芳樹の各氏に師事。現在、Osaka Shion Wind Orchestraトロンボーン奏者、奈良県立高円芸術高校非常勤講師、関西トロンボーン協会理事。

### バリトン・サクソフォン 井澤 裕介 Yusuke Izawa

福岡県北九州市出身。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科卒業。ソリストとしてA.グラスノフ作曲サクソフォン協奏曲を同大学管弦楽団と共演。東京音楽大学大学院音楽研究科修了。大学院在学中大阪市音楽団に入団する。第6回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第2位。第83回読売新人演奏会、第17回ヤマハ管楽器新人演奏会、第10回サクソフォン新人演奏会に出演。第19回浜松国際管楽器アカデミーに参加、Jean Yves Fourmeau氏に師事。講師推薦プレミアムコンサートに出演。第22回松方ホール音楽賞奨励賞を受賞。これまでにサクソフォンを江口紀子・田中靖人・林田祐和・小串俊寿・波多江史朗の各氏、室内楽を木村健雄・太田茂・小串俊寿の各氏に師事。平成30年、31年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業鹿児島セッション派遣アーティスト。現在Osaka Shion Wind Orchestra サクソフォン奏者。Shion NAGISAX メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科非常勤講師。

### 吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

2023年6月1日に創立100周年を迎えたOsaka Shion Wind Orchestra。1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで多彩なコンサートを展開し、各都市での演奏会をはじめ幼稚園から高等学校までの音楽鑑賞会、中学校高等学校での吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通じて音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。全日本吹奏楽連盟制作のコンクール課題曲参考演奏の収録、選抜高等学校野球大会入場行進曲収録を担当し、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「どれみふぁワンダーランド」出演など全国区での活動を展開。また、大阪城音楽堂での「たそがれコンサート」や駅コンサートなど地元大阪に根づいた活動も行っている。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶、首席客演指揮者にダグラス・ポストックが就任している。

## TICKET INFORMATION チケット発売日:2025年2月6日(木)

全席指定・消費税込 学生割引あり(各席種500円引き)

S席▶4,500円 A席▶3,500円 B席▶3,000円

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)289-311

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)56285

[イープラス] <https://eplus.jp>

Shionオンライン  
チケット▶



[住友生命いずみホールチケットセンター] TEL:06-6944-1188 (日・祝を除く10:30~17:00)

※当日券は同額です。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

## 住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70

〈Osaka Metro長堀鶴見緑地線〉

●大阪ビジネスパーク駅  
1番出口から東に徒歩約10分

〈JR大阪環状線〉

●大阪城公園駅 北に徒歩約5分

〈JR東西線〉

●京橋駅 南に徒歩約10分

〈京阪 京阪本線〉

●京橋駅 南に徒歩約15分

