

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための
能を知る会
 鎌倉公演

字幕e能やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

能の舞台中でのパフォーマンスは、舞臺美術や照明などによって、その演出がより豊かになります。日本舞臺芸術研究所の演目解説や、能の舞台中でのパフォーマンスの様子を、YouTubeチャンネル「Noh & Kyogen」でご覧いただけます。詳しくは、ウェブサイト「www.nohbutai.com」をご覧ください。



第六天

【朝の部】午前十時始め
 解説 能の子方 中森 貫太
 狂言 蟹山伏 野村 裕基
 能 船辨慶 中森 貫太

【昼の部】午後二時始め

解説 能の神と鬼II 中森 貫太
 狂言 附子 野村 裕基
 能 第六天 中森 健之介

船辨慶

2025年
 7月24日 木

会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557
 E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

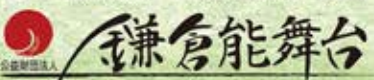
入場料：各6,500円【団体 6,000円】
 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Thursday 24th July 2025
 @Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)
 All seat 6500 yen (Including tax.)
 (For morning or afternoon performance)
 Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/
 10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /
 Kyogen KANIYAMABUSHI (Yuki Nomura), Noh FUNABENKEI (Kanta Nakamori)
 2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /
 Kyogen BUSU (Yuki Nomura), Noh DAIROKUTEN (Kennosuke Nakamori)
 Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
 English overview is also provided.

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞臺芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



主催：鎌倉能舞台 ■後援：神奈川県・鎌倉市



【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
 (鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
 ●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/

能を知る会 鎌倉公演

字幕・能・やつてます！

わかりやすい字幕解説付き！

能 能の子方

狂言 蟹山伏

能 船辨慶

能 能の神と鬼II

能 第六天

能 中森 貫太

中森 貫太

山伏 野村 裕基

源義経 中森 陽太
知徳ノ盛 中森 貫太

武蔵坊弁慶 則久 英志

判官ノ從者 渡部 葵
船頭 内藤 連

後見 遠藤 喜久
奥川 恒治

大鼓 亀井 広忠
小鼓 田邊 恭資

旗力 飯田 豪
旗の精 月崎 晴夫

大鼓 澤田 晃良
小鼓 史夏

大鼓 平野 真樹
小鼓 佐久間 二郎
地謡 鈴木 啓吾
永島 充
桑田 貴志

中森 貫太

太郎冠者 野村 裕基

桑田 貴志

第六天魔王 中森健之介
第六天魔王 石井 寛人

判官上人 則久 英志
後見 渡部 葵

本社ノ神 中村 修一
後見 鈴木 啓吾
奥川 恒治

大鼓 亀井 広忠
小鼓 田邊 恭資

主 福田 成生
次郎冠者 岡 聡史

大鼓 澤田 晃良
小鼓 史夏

地謡 柴田 孝宏
永島 充
中森 貫太
遠藤 喜久
佐久間 二郎

「船辨慶」あらすじ

平家全滅の立役者源義経は、梶原景時の讒言により、兄頼朝に誅まれ、自ら都を去って西国に落ちようとする人物で愛敬静と惜しき別れを告げる。(中人)

船出した一行は、俄の大嵐の中、平家門の七雲が現れ、中にも平知盛の怨霊が襲いかかるが、弁慶の必死の折衝に辛くも虎口を逃れる。

みどころ

義経役の子方の可愛らしさに、前場の静の真切な舞と、間狂言の船頭の太車輪の活躍、後場の豪快な戦いと、盛り沢山の見せ場があります。

シテは二場形式で、静と知盛という全く異なった人物を演じ分けます。二作りの船にもご期待ください。

「第六天」あらすじ

「太平記」を典拠とする五番目鬼奇物語。

解説上人が伊勢参宮を志し渡会宮に着いたところ、二人の女に行き会ふ。女は御裳濡川の調われや渡会宮の由来を語り、僧に仏法の障礙が起ころうと神の告げを言い残して姿を消す。

上人が神前で心を混ませていると、点燈にかき曇り、第六天の魔王が多くの群鬼を従えて現れる。

上人が観念して合掌すると舌から慕愛鳴響が出現され、宝棒で魔王達を打ち懲らしめ魔王に一度この地に現れぬと約束させる。そして天に帰る、魔王も退散して消え失せる。

みどころ

滅多に出ない奇曲です。

前シテが伊勢神宮の使いの女性で、後シテが魔王という全く違うキャラクターなので、面白いわけ、演じわけが難しいですね。

前シテは神の使いらしく清々しく風興とぶりたいです。後シテはスケールの大きい中にもエモーショナルな気の小さい魔王を表現できればと思っております。

会場 鎌倉能舞台

日時 2025年7月24日(木) 朝の部 午前十時始 昼の部 午後二時始

入場料 入場料 各6,500円【団体 6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お菓書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・鎌倉能舞台 後援・神奈川県、鎌倉市

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL・FAX.0467-22-5557
URL .http://www.nohbutai.com
E-mail .webmaster@nohbutai.com



【交通】JR 鎌倉駅より徒歩にて15分(長谷駅下車) 徒歩12分(鎌倉駅) 地下鉄7分

鎌倉能舞台 座席表

