

秋元 茉里

無伴奏フルート・リサイタルVOL.4

2025 4.17 木 19:00開演 [18:30開場]

東京オペラシティ リサイタルホール

全席自由 前売 4,000円 当日 4,500円

マラン・マレ/スペインのフォリア
M.Marais / La Folies d'Espagneドビュッシー/シランクス
C.Debussy / Syrinxリヴィエ/優しい鳥たち
J.Rivier / Oiseaux tendresカーク=エラート/30の奇想練習曲 作品107よりリシャコンヌ
Karg-Elert / Chaconne from 30 Caprices Op.107武満徹/フルートのためのエア
T.Takemitsu / Air for Flute soloJ.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
J.S.Bach / Cello Suite No.1 BWV1007J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009
J.S.Bach / Cello Suite No.3 BWV1009

繊細さと華やかさを兼ね備えた演奏に定評があり、東京オペラシティリサイタルホールやJTアートホールアフィニスなどで開催されたこれまでの多数のリサイタルは、常に満員の聴衆から喝采を受けている。室内楽等においても活躍し、現在最も注目を集めるフルーティストの一人！

洗足学園音楽大学卒業。同音楽大学専攻科を首席で卒業。在学中、2012年度特別選抜演奏者に認定される。第20回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県教育委員会賞を受賞。第23回日本クラシック音楽コンクール入賞。第12回仙台フルートコンクール入選。これまでに、フルートを故・立花千春、前田綾子、藤井香織の各氏に師事。

霧島国際音楽祭では、E.バイオリンから選抜されコンサートに出演し、ニース国際音楽祭では、V.リュカに選抜されコンサートに出演するなど、国際的なステージでも高く評価されている。また、国内で行われたJ.ボーディモンのマスタークラスでは、選抜コンサートで同氏との共演を果たす。

演奏活動の傍ら、アーティストのサポートや映画等に出演。また、若手演奏家のリサイタルサポートに力を入れている。

プレイガイド

東京オペラシティ
チケットセンター03-5353-9999
10時~18時・店頭販売は19時まで
※月曜定休日イープラス
eplus.jp

お問い合わせ

アートウィングス

03-6869-5641
11時~18時・土日祝定休日

info@artwings.biz

チケットは、プレイガイドまたは
WEB・QRコードからお求め下さい