



ふじみ室内管弦楽団

春のコンサート



富士見市マスコットキャラクター
「ふわっぴー」

2025 **4.6** (日) 14:00開演(13:30会場)
鶴瀬コミュニティセンター ホール

指揮	武田 真宜
ヴァイオリン	宮下 玲衣
ソプラノ	栗田 真希子
管弦楽	ふじみ室内管弦楽団
後援	富士見市、富士見市教育委員会



春であふれる演奏会
春の気分を満喫しませんか!?

Sadao Bekku
別宮 貞雄

Antonio Lucio Vivaldi
ヴィヴァルディ

Johann Strauss II
シュトラウス 2 世

Giacomo Puccini
プッチーニ

Ludwig van Beethoven
ベートーヴェン

Festival Overture - Symphony No.3 "Spring" I. Spring comes soon.
祝典序曲 第三交響曲「春」第一楽章「春の訪れ」

Violin Concerto No.1 in E Major, RV 269 "La primavera"
ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 RV 269 《春》

"Frühlingsstimmen" Op.410 (Solo soprano voice)
春の声 作品 410 (ソプラノ独唱版)

Opera "La Bohème" Musetta's Waltz ~Quando me'n vo'~
歌劇《ラ・ボエーム》より
ムゼッタのワルツ～私が街を歩くと～

Symphony No.6 F in Major, Op.68 "Pastoral"
交響曲 第 6 番 へ長調《田園》作品 68

協賛金 1,000円(前売券) 1,500円(当日券) / 高校生以下100円 全席自由

※ オーケストラの演奏会には多大な経費が必要となり、演奏メンバーも自腹を切って演奏会の経費を負担しております。
地域の音楽芸術のより一層の普及のため、お客様におかれましても、何卒、ご協賛いただけましたら幸いです。

チケット取扱先

e+ イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/ファミリーマート店舗)
スマートフォンをお持ちの方は **スマホチケット** が便利!

ふじみ室内管弦楽団 事務局 渡部 ☎ 090-1551-9208

公演に関する問合せ先(主催) ふじみ室内管弦楽団 (eメール fujimichamber@s1006.xrea.com、または楽団ホームページへ)

※楽団ホームページのお問い合わせページは、24時間受け付けております。お問い合わせ内容によっては、回答に日数を要しますのでご了承ください。



購入用QRコード



ヴァイオリン 宮下 玲衣

東京都立芸術高等学校音楽科、桐朋学園大学 音楽学部を卒業。同大学研究科を修了。日本大学大学院芸術学研究科博士前期・後期課程を修了。三善晃の研究で博士号(芸術学)を取得。

霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、ウィーン国立音楽大学マスタークラス等に参加。ディヒラー音楽コンクール第2位。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第5位。日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール入賞。駐日セルビア大使館、旧前田公爵邸、萬翠荘、J.ハイドン生家(オーストリア)にて演奏。また、2014年には高円宮妃久子殿下の御前演奏を務めた。

これまでにヴァイオリンを緒方恵、藤原浜雄の各氏に師事。室内楽を漆原啓子、毛利伯郎、練木繁夫、三上桂子の各氏に師事。

演奏活動の他にふじみ室内管弦楽団弦楽器指導兼コンサートミストレス、私立中高一貫校弦楽器指導を兼任。板橋区内の弦楽合奏体験講座で講師を務める。日本音楽学会会員。日本音楽表現学会会員。板橋区演奏家協会理事。



ソプラノ 栗田 真希子

東京音楽大学オペラ科卒業。同大学研究科修了。後、同大学助手を勤める。市川倫子氏、松井皓子氏に師事。東京文化会館推薦音楽会出演。「電話」のルーシー役でオペラデビュー。「椿姫」ヴィオレッタ、「魔笛」パミーナ、「ラボエーム」ミミ、ムゼッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、スザンナ、「カルメン」ミカエラ、「こうもり」アデーレ、「メリーウィドウ」ヴァランシェンヌ、「ルクセンブルク伯爵」アンジェール、ジュリエッタ、「天国と地獄」キューピット、等多数のオペラ、オペレッタに出演。「ボッカチオ」イザベラ役に於いては“ミュージカル誌“上で『美声のみならず、その容姿と演技力で際立っていた』と評された。その演技力をいかし、「外套」ジョルジュッタ、「道化師」ネッダ、「西部の娘」ミニー等、ドラマティックな難役から、「チップと子犬」等少年役まで幅広い役をこなし、いずれも、高い評価を得ている。又、オペラのみならず「第九」やモーツァルトの「レクイエム」等、オラトリオのソリストとしても活躍すると共に、歌曲の演奏会にも多数出演。“音楽の友誌“でも、『都会的なセンスの音楽』と好評された。2000～01、02年イタリアローマに短期留学。S.Silveri氏のもとで研鑽を積む。二期会会員、東京室内歌劇場会員、オペラリリカふじみ野所属、くりた音楽教室主催。



指揮 武田 真宜

昭和音楽大学卒業。指揮法を星出豊氏、指揮の基礎を高階正光氏に学ぶ。青少年オペラ劇場巡回公演「魔笛」「カルメン」「愛の妙薬」「ヘンゼルとグレーテル」「河童譚」「ラ・ボエーム」「椿姫」「アマールと夜の訪問者」等を指揮。その他「こうもり」「メリーウィドウ」「シャルダーシュの女王」「ボッカチオ」「ウィーン気質」「ルクセンブルク伯爵」「伯爵夫人マリッア」等の多くのオペレッタを指揮している。

ふじみ室内管弦楽団とベートーベン、ビゼー、モーツァルト、サンサーンス、ドボルザーク、コレリ、バルトーク、バッハ、シューベルト等の名曲や「ファミリーコンサート」「若葉コンサート」「クリスマスコンサート」を指揮。オペラリリカふじみ野公演指揮者。国立市では福祉施設での音楽講師を務める。