

The Classical Music in a Sunny Morning 朝の光のクラシック

第95回 菊本和昭 (トランペット)

・佐竹裕介 (ピアノ) ・國末貞仁 (サクソ)

©Lasp/inc.



菊本和昭 Kazuaki Kikumoto (トランペット)

NHK交響楽団首席トランペット奏者。兵庫県生まれ。私立洛南高等学校を経て京都市立芸術大学首席卒業および同大学院首席修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて学ぶ。第19回日本管打楽器コンクール第1位。第72回日本音楽コンクール第1位および増沢賞。第4回済州プラスコンペティション第2位。第3回リエクサ国際トランペット・コンクール第3位。エルスワース・スミス国際トランペット・ソロ・コンペティション第2位などの受賞歴がある。京都トランペットグループ「Summer Breeze」、いずみシンフォニエッタ大阪、兵 blasクインテットのメンバーとしても活動中。2004年より京都市交響楽団に在籍し、2012年よりNHK交響楽団に首席奏者として移籍。トランペットを早坂宏明、故有馬純昭、A.ブログ、E.アントニー、R.フリードリッヒ、故・Dr.E.H. タール、K.ブレイカー、L.ヴゴブラトヴィッチ各氏に師事。室内楽を呉信一氏に師事。西宮音楽協会会員。関西トランペット協会理事。大阪音楽大学客員教授。

J. トゥリン：アラベスク (sax, trp, pf)
Joseph TURRIN : Arabesque

A. リード：オード〜トランペットのための (trp, pf)
Alfred REED : Ode for Trumpet

A. リード：バラード〜アルト・サクソフォンのための (sax, pf)
Alfred REED : Ballade for Alto saxophone

G. ガーシュウィン / J. トゥリン：
サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー (trp, pf)
George GERSHWIN / Joseph TURRIN : Someone to watch over me

G. ガーシュウィン：3つの前奏曲 (pf)
George GERSHWIN / Three Preludes

G. ガーシュウィン / 狭間美帆：
「すべてを知っている場所」からの便り〜ガーシュウィン・メロディーズ (sax, trp, pf)
George GERSHWIN / Miho Hazama :
From the Place That Knows Everything - Gershwin Melodies -

※曲目は変更になる場合がありますのでご了承ください

曲目



佐竹裕介 Yusuke Satake (ピアノ)



國末貞仁 Sadahito Kunisue (サクソ)

各出演者のプロフィールは裏面もご覧ください。

2025年6月21日(土) 午前10時30分開演 (午前10時00分開場)



あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

全自由席 一般 3,000円 (当日 3,500円) ・ 学生 1,500円 (当日、学生証の提示をお願いいたします)

主催：朝の光のクラシック実行委員会 企画・運営：ハーベスト・コンサーツ

特別協力：あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

問い合わせ先：ハーベスト・コンサーツ：090-7487-3832 (ホームページ <http://harvestconcerts.jp/>)

チケット取扱い：●ザ・フェニックスホールチケットセンター：06-6363-7999 (土・日・祝をのぞく 10:00-17:00)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 290-276) ●イープラス <https://eplus.jp/>

