

Abigail Young and Friends

in
Tokyo

アビゲイル・ヤング アンド フレンズ in 東京

極上の室内楽を金沢からあなたへ！



2025. 5.
20

(Tue)

18:30 開場

19:00 開演

Programme

エルガー | ヴァイオリン・ソナタ *Violin Sonata Op.82*
E. Elgar
ピアノ五重奏曲 *Piano Quintet Op.84*
フィンジ | 間奏曲 *Interlude Op.21*
G. Finzi
エレジー *Elegy Op.22*

会場 / トッパンホール

主催：みのりの眼 minorinome.com Tel : 090-6124-9619
共催：ミュリエル・ヤング財団
後援：(公財) 石川県音楽文化振興事業団、日本エルガー協会

Tickets

全席指定

一般：5,000円

学生：2,500円

e+
(イープラス)



<https://eplus.jp/sf/detail/42553>
00001-P0030001

teket



<https://teket.jp/6610/45017>

トッパンホール
チケットセンター

03-5840-2222
(10:00-18:00 /
土日祝休)

www.toppanhall.com/

石川県立音楽堂
チケットボックス

076-232-8632
(9:00-19:00)

WEBからも購入できます。
<https://www.ongakudo.jp>

Artists

Violin アビゲイル・ヤング

Violin 江原 千絵

Viola 山本 一輝

Violoncello 植木 昭雄

Piano 藤田 めぐみ

Oboe 吉井 瑞穂

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)のコンサートマスターとして大活躍しているイギリス人ヴァイオリニスト、アビゲイル・ヤング。彼女が選りすぐりのメンバーを集めじっくりと作り上げる、比類ない室内楽コンサートがいよいよ東京にやってきます！

プログラムは彼女のルーツであるイギリスの作曲家、エルガーとフィンジの作品で構成しました。

我が国では幾分馴染みの薄いイギリス音楽の真の魅力が、高いクオリティの演奏によって、存分に感じられることでしょう。

本国イギリスではもちろん、日本においても高く評価されるアビゲイル・ヤングとその仲間たちが作りあげる、極上の音楽をぜひ体験しにいらしてください。



アビゲイル・ヤング *Abigail Young*

イギリス・グラスゴー生まれ。幼少期よりその才能を見出され、英国内外で演奏し、多くの国際コンクールで入賞、テレビでも彼女の特別番組が放映されるなど注目を集めた。数多くの室内オーケストラにリーダーとして招かれるだけでなく、室内楽奏者、ソリストとしても英国内外でめまぐるしく活躍している。

イギリス室内管弦楽団副コンサートマスター、ロンドン・フェスティバル管弦楽団コンサートマスターを務めた。1999年OEKと初共演し、現在、OEK第1コンサートマスターを務める。ヨーロッパのオーケストラにもゲストコンサートマスターとして出演している。OEKがレンゴー(株)より貸与されている1714年製ストラディヴァリウス「ラング」を使用している。



吉井 瑞穂 *Mizuho Yoshii*

鎌倉市生まれ。14歳でオーボエを始め、東京藝術大学在学中に渡独。カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業後、カラヤン財団奨学生としてベルリン・フィルで研鑽を積む。マラー・チェンバー・オーケストラ首席奏者やルツェルン祝祭管弦楽団設立メンバーとして2022年まで欧州を中心に活動。C.アバドやP.ブルーゼらと共演。現在は日本を拠点に主要オーケストラへの客演やソロ、室内楽で活躍。教育者としても国内外でマスタークラスを開催し、東京藝術大学准教授として後進を育成している。鎌倉市在住。



藤田 めぐみ *Megumi Fujita*

14歳で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。19歳よりイスラエル・テルアビブ大学大学院にてイリーナ・ザリツカヤに師事、同大学院のピアノコンペティションで優勝。英国王立音楽大学大学院にて引き続きイリーナ・ザリツカヤに師事、18年近く研鑽を積む。1986年Eokinson Gold Medalを受賞。これまでに、サイモン・ニコルズ、ルイス・ケントナー、ウラド・ベルルミュテル、アレクサンドラ・アンドリエフスキーにも師事。第12回シヨパン国際ピアノコンクールディプロマ及びシヨパン奨学基金委員会賞。



植木 昭雄 *Akio Ueki*

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入選。ソニー音楽芸術振興会より第一回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソロ、室内楽を中心に、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァガンツァ東京」、加古隆クアルテットのメンバーとしても活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・クアルテット、練木繁夫、磯村和英の各氏に師事。現在OEK首席チェロ奏者。



山本 一輝 *Itzuki Yamamoto*

クアルテット・インテグラのメンバーとして、第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトック国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。ソリストとしては、石島正博「無伴奏ヴァイオラの為のソナタ」等、新曲の初演にも意欲的に取り組んでいる。また作曲家として、「When she talks」for solo violin(2024)が東京とロサンゼルスにて初演された。ヴィオラを佐々木亮、タチヤナ・マズレンコに、作曲を石島正博に、室内楽を磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウン、クライヴ・グリーンスマスに師事。現在ロサンゼルス・コルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。



江原 千絵 *Chio Ebara*

桐朋学園大学卒業後、ハンガリー政府給費留学生としてリスト音楽院で学ぶ。1992年からはフランスに居を移し、パリのエコールノルマルの第三課程で室内楽を学びながらフランス国内を中心に活動。92年、リビツァー国際ヴァイオリンコンクールでセミファイナリストとなりディプロマを授与される。93年OEK第2ヴァイオリン首席奏者に就任。2018年2月には在団25周年を記念して、バルトックや権代敦彦に委嘱した新曲を含む無伴奏ヴァイオリンリサイタルを開催。金沢を中心に積極的な音楽活動を展開している。



Access Information

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
 www.toppanhall.com