

— 歌うヴァイオリン きらめくピアノ あたたかく共鳴しあうデュオの神髄がここに —

檜本大進 & アレッシオ・バックス Duo リサイタル

ヴァイオリン
檜本大進

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1コンサートマスター

ピアノ
アレッシオ・バックス

浜松国際ピアノ・コンクール(1997)優勝
リーズ国際ピアノ・コンクール(2000)優勝

Program

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 K.380
Mozart: Violin Sonata E-flat Major K.380

グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45
Grieg: Violin Sonata No.3 in C minor Op.45

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」イ長調 作品47
Beethoven: Violin Sonata No.9 in A Major Op.47 "Kreutzer"

©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

©Marco Borggreve

2025 **6/4** (水) 開演 18:30 開場 18:00 **レクザムホール** (香川県県民ホール) **Rexxam Hall** 小ホール

チケット料金

全席指定

一般

9,600円

県民ホール友の会会員

9,200円

U-25

4,000円

※消費税込

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日

県民ホール友の会会員先行

1月25日(土) 午前10時より

電話・インターネットにて受付

県民ホール友の会会員発売初日は

電話・WEB予約のみ

一般発売

2月1日(土) 午前10時より

電話・インターネット・窓口にて受付

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00)

主催/香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム 後援/高松市教育委員会



©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

榎本大進 [ヴァイオリン] Daishin Kashimoto

フリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールで優勝。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、国内外のオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、堤剛などと共演を重ね、現在、兵庫県で「ル・ポン国際音楽祭～赤穂・姫路」を音楽監督として率いている。主なCDに、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集（ワーナー・クラシックス）など。2010年にはベルリン・フィル第1コンサートマスターに正式就任。ソリスト活動と並行し、ヨーロッパ楽壇の最前線で活躍している。これまで、恵藤久美子、田中直子、ザハール・ブロン、ライナー・クスマウルに師事。使用楽器は、株式会社クリスコ（志村晶代表取締役）から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。

親愛なる友人であり素晴らしいピアニスト、アレッシオ・バックスと再びツアーを行えることは本当に嬉しいのです！
僕たちは長年の知り合いで一緒に演奏してきましたが、その度に、彼の成熟した芸術性と喜びに満ちた若々しさ、そして純粹さのコンビネーションに、いつも感動すると同時に僕にとって大きな刺激となっています。アレッシオと一緒に音楽を創ることはとても自然で、リハーサルで議論する必要もほとんどなく、音楽とインスピレーションに身を任せて演奏をするのみなのです。

今回はとても古典的なプログラムで、モーツァルト、グリーグ、そしてベートーヴェンの美しい作品を取り上げました。僕がモーツァルトのソナタ(KV380)を最後に演奏したのは何年も前のことです。エネルギーと喜びに満ち溢れ、モーツァルトのヴァイオリン・ソナタの中でもより充実した作品のひとつです。グリーグのソナタはたくさんのドラマと情熱が詰まった、非常にロマンティックで美しい作品です。僕たちはこの作品を長年一緒に演奏してきたので、アレッシオとのより高い次元での掛け合いを楽しみにしています。そして「クロイツェル」はまさに不朽の名作ですし、ヴァイオリンとピアノの組み合わせで書かれた最も挑戦的な作品かもしれません。この「クロイツェル」の冒険に出るのは常に挑戦ですが、再びこの作品の奥深さを探求し、きっと新たな感動的な発見があるだろうと、心から楽しみにしております。

榎本大進

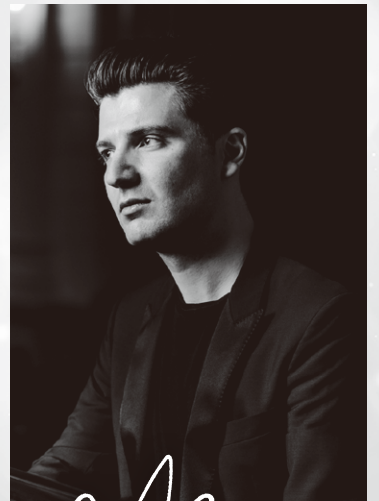
アレッシオ・バックス [ピアノ] Alessio Bax

イタリアのパーリに生まれ、8歳でピアノを始める。16歳でアメリカ・ダラスの南メソジスト大学に入学しスペインの巨匠ホアキン・アチュカロに師事、ピアノ演奏コースで音楽修士号を取得。1997年第3回浜松国際ピアノ・コンクール、2000年リーズ国際ピアノ・コンクールで優勝。2013年にはA.ウォルフ室内楽賞および新進アーティストとしてリンカーン・センター賞を受賞。これまでに150以上のオーケストラと共演。また、ウィグモアホール、ケネディ・センター、カーネギーホール他でリサイタルを行うほか、J.ベル、榎本大進、E.パユを含むトップ・アーティストと共演。ニューヨーク在住。ボストン・ニューイングランド音楽院で後進の指導に当たる。

私の友人であり尊敬する仲間である榎本大進さんと共に日本ツアーができることにワクワクしています。大進さんと私はデュオやアンサンブルなど思い出に残る沢山のコンサートを共にし、音楽的なつながりや友情を深めてきました。日本は私たちの心の中で特別な位置を占めています。文化、人々、素晴らしいコンサートホールから食べ物に至るまで、日本のあらゆるものを楽しみにしています。個人的にも、私は日本で演奏することを常に特別で名誉なことだと感じています。1997年の浜松国際コンクールで優勝して以来、日本には良い思い出があり、ずっとお気に入りの国のひとつなのです。

今回私たちはモーツァルトのソナタK.380、グリーグのソナタ第3番、パワフルなベートーヴェンのソナタ「クロイツェル」を演奏しますが、これらの作品に反映されている感情の幅や演奏技術の探求を共に楽しんでいます。私が特に大切にしている今回のプログラムを日本の皆さまと共有できることは大変光栄です。今回のツアーも、きっとよい思い出として心に残る内容になりますので今からとても楽しみにしています。

アレッシオ・バックス



©Marco Borggreve

友の会
先行
1月25日(土)
午前10時より 電話・インターネットにて受付
一般
発売
2月1日(土)
午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付
※県民ホール友の会会員発売初日は
電話・WEB予約のみ。
WEB会員は無料で登録いただけます。

プレイ
ガイド

プレイガイド：2月1日(土)より一般販売開始
香川県庁生協 087-832-3822
高松市役所生協 087-839-2043
三豊市文化会館マリンウエーブ 0875-56-5111
観音寺市民会館 0875-23-7600
ミヨシヤ楽器店(丸亀) 0877-25-1234
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
※販売開始時間は各店舗により異なります。



料 金 全席指定 一般 9,600円 県民ホール友の会会員 9,200円 U-25 4,000円 ※消費税込 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※U-25のチケットのお客様はご来場時に年齢を証明できるものを必ずご携帯ください。 ※本公演では、託児サービスがございます。 5月30日までにお申込みください。(グランメーラー 090-1322-8780) 受付にて提示をお願いする場合がございます。

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00) 〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10

インターネット予約 (座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/> インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)もお選びいただけます。



次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。

- ① やむを得ない事情により、出演者、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。