

大野 謙

ピアノリサイタル

Program

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
L.v.Beethoven : Piano Sonata No.30 in E major Op.109

ドビュッシー：夢
C.Debussy : Rêverie

ドビュッシー：版画
C.Debussy : Estampes

リスト：巡礼の年 第1年〈スイス〉 S.160 より
第6曲「オーベルマンの谷」
F.Liszt : Années de pèlerinage première année "Suisse" S.160
No.6 "Vallee d'Obermann"

リスト：コンソレーション S.172より 第2番 ホ長調
F.Liszt : Consolations S.172 No.2 in E major

リスト：巡礼の 第2年〈イタリア〉 S.161 より
第7曲「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」
F.Liszt : Années de pèlerinage deuxième année "Italie" S.161
No.7 "Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata"



東京藝術大学 Excellent

2月18日(火) 18:30 開場
19:00 開演

カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

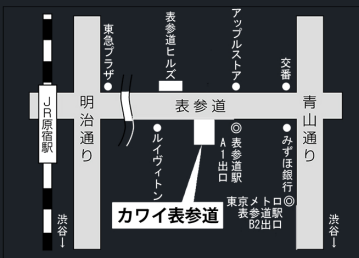
入場料
全自由席
税込み

一般 3,000円

学生 2,500円



▲チケットのご予約はこちら



大野 謙 Ken Ono

2000年生まれ。神戸市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学および同大学院修士課程修了。学内において大学院アカンサス音楽賞、アカンサス音楽賞、2019、2021、2023年度藝大クラヴィア賞、同声会賞受賞。現在、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に在籍し研鑽を積む。

ピティナ・ピアノコンペティション全国大会B級、C級、E級、G級、Pre特級で上位入賞。ルーマニア国際音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール、せんがわピアノオーディション、全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会など、多数のコンクールに入賞。

東京、大阪、兵庫の各地でリサイタルを行うほか、イタリア・マスターオーケストラ、藝大フィルハーモニア管弦楽団などのオーケストラと共演。2020年度大田区文化振興協会フレンドシップアーティストに選出。全国ロードショーの映画作品においてピアノ手元吹替を担当。これまでに田中巳穂、青井彰、迫昭嘉、Jasminka Stančul-Cernkoの各氏に師事。2021年度青山音楽財団、2022年～2024年度福島育英会、同短期海外学修助成各奨学生。

主催：カワイ音楽振興会

Tel. 03-5485-8511

Mail. ongakushinkoukai@kawai.co.jp

協力：東京藝術大学

後援：カワイ音楽教育研究会

KAWAI

※未就学児のご入場はご遠慮ください。