

Imada Atsushi Kitagaki Aya
今田篤 × 北垣彩

ピアノ&チェロデュオリサイタル

～華麗なる“響演”が織りなす名曲の数々～

Program

- バッハ: 無伴奏組曲第1番 (チェロソロ)
ショパン: 夜想曲 Op.9-2 (ピアノソロ)
ショパン: 幻想即興曲 Op.66 (ピアノソロ)
サンサーンス: 白鳥
シューマン: 子供の情景 Op.15より トロイメライ
エルガー: 愛の挨拶
ベートーヴェン: ピアノソナタ第8番ハ短調 Op.13
「悲愴」より 第2楽章
ポッパー: ハンガリー狂詩曲
ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ Op.3
ショパン: チェロソナタト短調 Op.65

※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケットのお申込み | 全席指定 4,000円

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 288154
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
052-249-9387 (平日9:00~17:00/チケット郵送可)
※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。
- 芸文プレイガイド
052-972-0430 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)
- 電話予約/お問合せ <raconteチケットセンター>
080-7437-6945

5/6 2025 13:30 開演
[火・祝] 12:45 開場

アマノ芸術創造センター名古屋
(名古屋市芸術創造センター)

- 未就学児のご入場はご遠慮ください
- 車いす席をご希望のお客様は、ご購入前に
raconte 080-7437-6945 へお問合せください

raconte
Official Site

【主催】 raconte
【後援】 (公財) 名古屋市文化振興事業団





今田 篤 PROFILE

1990年静岡県掛川市生まれ。2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール(ベルギー・ブリュッセル)にてファイナリスト入賞。その他若い音楽家のためのクライネフ国際ピアノコンクール第2位(ウクライナ・ハリコフ)、全日本学生音楽コンクール高校生の部全国大会第1位、日本音楽コンクール第2位、PTNAピアノコンペティション特級銀賞、東京音楽コンクール第2位をはじめ国内外のコンクールで優勝、入賞。これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽団、ポール・メイエ指揮王立ワロン室内管弦楽団、クラウディオ・クルス指揮リベイラン・プレート交響楽団(ブラジル)、クラウディオ・クルス指揮サンパウロ青少年交響楽団、ロッセン・ゲルゴフ指揮読売日本交響楽団、高関健指揮東京交響楽団、本名徹次指揮日本フィルハーモニー交響楽団ほか海外及び国内のオーケストラと共演多数。リサイタルを日本国内及びフランス、ベルギー、ドイツ、ブラジル、アゼルバイジャン、英国にて行う。そのほかブリュッセル・ピアノ・フェスティバルや横浜市招待国際演奏会等の

著名な音楽祭に出演。2008年度(財)ヤマハ音楽振興会音楽支援奨励学生。2011年、2014年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨励学生。2013年度宗次エンジェル基金/新進演奏家国内奨励学金奨励学生。2017年芸術・文化、若い芽を育てる会奨励賞。明治安田クオリティオブライフ奨励学金奨励学生。2018年ベルギー・ショパン協会賞受賞。2021年ファーストアルバム「it's timeシューマンピアノ作品集」をリリース。音楽現代において推薦盤、レコード芸術において準特選盤に選定される。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。2014年9月に英国王立音楽大学修士課程に奨励学生として入学し2016年7月に優秀な成績で卒業。2017年3月に東京藝術大学大学院修士課程を大学院アカンサス音楽賞及び藝大クラヴィーア賞を受賞して修了。ライブツィヒ演劇音楽大学演奏家課程を2020年11月に修了。国家演奏家資格を取得。これまでにピアノを三好のびこ、横山幸雄、故堀江孝子、クラウディオ・ソアレス、伊藤恵、ドミトリー・アレクセエフ、ルーステム・サイトクーロフ、ゲラルド・ファウトの各氏に師事。令和5.6年度(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト
現在東京藝術大学、名古屋音楽大学にて非常勤講師。



北垣 彩 PROFILE

東京藝術大学器楽科卒業。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライブツィヒへ留学、2020年にフェリクス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学修士課程を首席で修了。帰国後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第3位、第24回姫路パルナソスコンクール第1位及び池辺晋一郎特別賞、第1回ポッパーチェロコンクール第1位、第9回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会第1位、オーディエンス賞、第12回泉の森ジュニアチェロコンクール高校の部銀賞など入賞多数。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウキネンフェスティバル、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、リゾナーレ室内楽セミナー、秋吉台ミュージック・アカ

デミー、アトリオン国際室内楽アカデミー等に参加。サントリーチェンバーミュージックガーデン、霧島国際音楽祭、いしかわ・金沢風と緑の音楽祭、ラフォルジュルネ等多数の音楽祭に出演。藝大室内楽定期、第2回(シューベルト)、第3回(バッハ)池辺晋一郎芸術監督シリーズ音楽をのぞいてみよう、パルナソス朝のハーモニー、日本演奏連盟主催新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ大阪第49回(住友生命いずみホール)、マグリアサロンコンサート等のシリーズに出演。日本国内のみならずシンガポール(ヴィクトリアコンサートホール)及びドイツ(ゲヴァントハウスライブツィヒ)等にて演奏会に出演。国内主要オーケストラにて客演奏者として演奏する傍ら、後進の指導にも力を注ぐ。元新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。(一財)地域創造2025、2026年度登録アーティスト。これまでに故杉山実、林裕、故安藤信行、山崎伸子、中木健二、ペーター・ヘル、クリスティアン・ギガーの各氏に師事。

<会場のご案内>

アマノ芸術創造センター名古屋(名古屋市芸術創造センター)

〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵1丁目3-27

交通アクセス

- 地下鉄東山線「新栄町」下車
1番出口より北へ徒歩3分
- 地下鉄桜通線「高岳」下車
3番出口より東へ徒歩5分
- 市バス「布池」下車
南へ徒歩2分(栄12・15号系統、鶴舞11号系統、東巡回系統)
- 市バス「新栄町」下車
北へ徒歩4分(栄12・16号系統、鶴舞11号系統)

