

# The Classical Music in a Sunny Morning

# 朝の光のクラシック

第94回 篠田博昭 (テノール) ・  
松原みなみ (ソプラノ)



篠田博昭 Hiroaki Fueda (テノール) ©TakafumiUeno

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・パタフライ世界コンクール及び第50回日伊音楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて《イル・トロヴァトーレ》マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。2023年6月のパレルモ・マッシモ歌劇場引越し公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で出演し、聴衆をはじめ共演者や現地オーケストラから鳴り止まぬ大喝采を浴びた。指揮者のフランチェスコ・イヴァン・チャンパ氏からは「最高のロドルフォ」と賞賛される。「東急ジルベスターコンサート 2023-2024」に出演し、「炎のマエストロ」こと小林研一郎指揮、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。近年、新日本フィルハーモニー交響楽団や日本フィルハーモニー交響楽団との第九、また宗教曲のソリストも数多く務め指揮者からの信頼も厚い。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



松原みなみ Minami Matsubara (ソプラノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。三菱地所賞受賞。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。現在東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。Jan Kiepura 国際声楽コンクール R.シュトラウス賞受賞。Ljuba Welitsch 国際声楽コンクール 特別賞受賞。第26回コンセル・マロニエ 21 第三位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第一位、ならびに木下賞、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。オペラや宗教音楽への出演が多いほか、2023年5月26日に行われた「近藤謙 室内楽作品による個展」では《テニスンが詠った歌三篇》においてソリストとして日本初演を果たし、2024年8月に行われた「湯浅譲二 95歳の肖像」の演奏模様がNHK FMで放送されるなど、現代音楽においても力を注いでいる。2023年NHK-FMリサイタルパッションに出演。

## 曲目

レオンカヴァッロ：朝の歌 R.Leoncavallo: Mattinata

トスティ：可愛い口元 F.P.Tosti: A Vucchella

ベッリーニ：フィッリデの悲しい姿よ V.Bellini: Dolente immagine di Fille mia

平井康三郎：うぬぼれ鏡 K.Hirai: Unubore Kagami

ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇《こうもり》より“公爵様、貴方のようなお方は” ほか

J.Strauss II: 《Die Fledermaus》“Mein Herr Marquis” ※曲目は変更になる場合がありますのでご了承ください

ピアノ：今岡淑子

Yoshiko Imaoka

2025年 5月31日(土) 午前10時30分開演 (午前10時00分開場)



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10

(梅田新道・東南角)

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

全自由席 3,000円

主催：朝の光のクラシック実行委員会 企画・運営：ハーベスト・コンサーツ

特別協力：あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

問い合わせ先：ハーベスト・コンサーツ：090-7487-3832 (ホームページ <http://harvestconcerts.jp/>)

チケット取扱い：●ザ・フェニックスホールチケットセンター：06-6363-7999 (土・日・祝をのぞく 10:00-17:00)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 287-415) ●イープラス <https://eplus.jp/>

