

# PROGRAM

# FRANCOIS LIPKOWSKI ALL CHOPIN

# イリーナ・メジューエワ

ピアノリサイタル  
オールショパン  
プログラム

PIANO RECITAL

# Irina Mejioueva



世界的ピアニストが誘う  
ショパンの世界へ

## PROGRAM

ノクターン第1番 変ロ短調 Op.9-1  
スケルツォ第1番 ロ短調 Op.20  
エチュード 変ホ短調 Op.10-6 / へ短調 Op.25-2 /  
ホ短調 Op.25-5 /  
ホ長調 Op.10-3「別れの曲」 /  
ハ短調 Op.10-12「革命」

スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31  
ワルツ第3番 イ短調 Op.34-2  
スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39  
マズルカ ホ短調 Op.41-2  
スケルツォ第4番 ホ長調 Op.54  
マズルカ 嬰ハ短調 Op.50-3  
舟歌 嬰へ長調 Op.60

※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます。  
予めご了承ください。

2025 5/10 土  
14:00開演 (13:15開場)  
サラマンカホール (岐阜)

©Seiji Banda

## チケットのお申込み

全席指定 4,500円

- イープラス <https://eplus.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 287181
- サラマンカホールチケットセンター (窓口販売のみ)
- 電話予約/お問合せ  
raconteチケットセンター 080-7437-6945

- 未就学児のご入場はご遠慮ください
- 車いす席をご希望のお客様は、ご購入前にraconte 080-7437-6945へお問合せください

1925年製 ニューヨーク・スタインウェイ使用

主催 raconte

raconte  
Official Site



# イリーナ・メジューエワ Irina Mejoueva

## プロフィール Profile

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学(現ロシア音楽アカデミー)でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム(オランダ)で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動を開始。2002年、スタインウェイ・ジャパン株式会社による国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演。2005～06年にはザ・シンフォニーホール(大阪)で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演した。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催しているほか、2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールで日本デビュー 20周年シリーズ演奏会(全3回)。2019年から20年にかけて名古屋・宗次ホールでベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲シリーズに出演するなど、精力的な演奏活動を展開している。日本デビュー 25周年を迎えた2022年には、京都コンサートホールでラフマニノフの所有していたスタインウェイを使用したリサイタルに出演、その模様がNHKにより放送されて話題を呼んだ。

バロックから近・現代までの幅広いレパートリーを手がけるが、近年再評価の進むロシアの作曲家N.メトネルの紹介者としても名高い。

これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、ロシア・シンフォニーオーケストラ、高雄市交響楽団(台湾)、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラAfiA、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団などと共演。

CD録音にも精力的で、多数のアルバムをリリース。「ショパン:ノクターン全集」(若林工房)は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。

著書に「ピアノの名曲聴きどころ弾きどころ」、「ショパンの名曲」がある。(いずれも講談社現代新書)

オフィシャルサイト: <http://www.mejoueva.net/>

## <会場のご案内>

### サラマンカホール

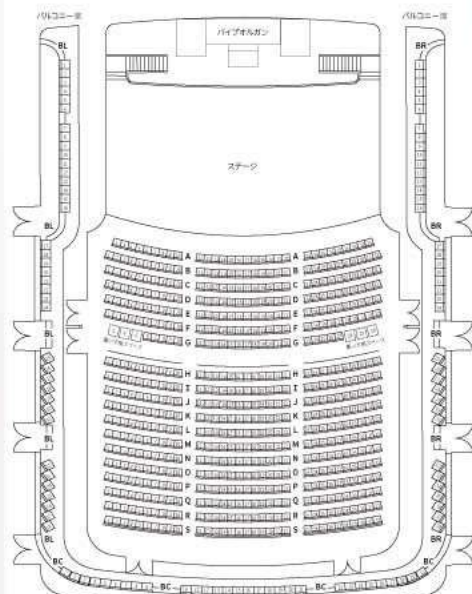
〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53

#### 自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- 東海新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

#### 公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



## 使用ピアノ

1925年製 NEW YORK STEINWAY CD135  
'Art-Vintage'® 日本ピアノサービス(株)所有



CDナンバーは、ニューヨークのスタインウェイ本社が貸し出しのために特別に所有したピアノの管理番号です。このCD135は、1925年に本社工場で製造され、長くコンサートやレコーディングに使われてきました。1900年初頭は、今日のいわゆる「スタインウェイ・モデル」が完成した黄金期にあたります。CD135の特筆すべき魅力は、圧倒的なダイナミックレンジの広さと演奏者の微細なタッチの違いに応じて自在に変化する多彩な音色です。日本ピアノサービスは、1994年にCD135を入手し、スタインウェイの設計思想を熟知する熟練の技術者たちによって徹底したリペイトを行いました。「Art-Vintage」の名のもとによりがえったCD135の鮮やかな音色は、ヴァイオリンの名器ストラディバリウスのように、時代を超えて長く人々に感動を与え続けるでしょう。

'Art-Vintage'®は日本ピアノサービス(株)の登録商標です。日本ピアノサービスでは、私たちの目で選んだ古き良き時代の銘品を、その時代のピアノを知り尽くした渾身の技術でリペイトし、自信をもってお勧めできるピアノだけを「Art-Vintage」と名づけてご提供しています。その音色を現代に、そして次の時代へと手渡し続けていく。それが創業から90年以上に渡り研鑽を積んできた私たちの使命だと考えています。(日本ピアノサービス株式会社)

