

琉球交響楽団



Ryukyu Symphony Orchestra The 50th and 51th Subscription Concert

第50回定期演奏会

2025 **3/22** **土** 19:00 Start 開演
(18:00 Doors open 開場)

アイム・ユニバースてだこホール
大ホール 浦添市仲間1丁目9-3
AIM UNIVERSE TEDAKO HALL

モーツァルト / 歌劇「魔笛」序曲 K.620
W.A.Mozart / Overture From "Die Zauberflöte" K.620

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
L.v.Beethoven / Piano Concerto No.3 C-minor Op.37
ピアノ：下里豪志

メンデルスゾーン /
交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」
F.Mendelssohn / Symphony No.4 A-major Op.90

第51回定期演奏会

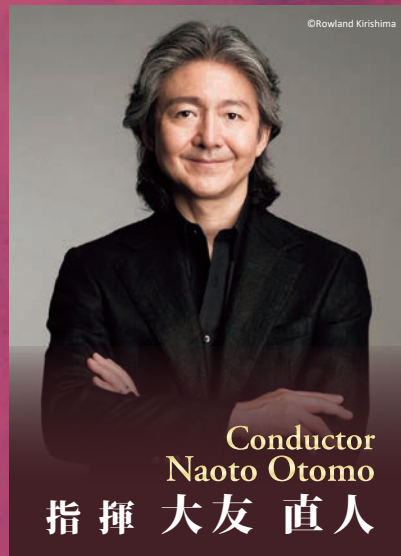
2025 **3/23** **日** 16:00 Start 開演
(15:00 Doors open 開場)

名護市民会館 大ホール
名護市港2丁目1-1 Nago City Hall

ウェーバー / 歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77
C.M.v.Weber / Overture From "Der Freischütz" Op.77

ロドリゴ / アランフェス協奏曲
J.Rodrigo / Concierto de Aranjuez

メンデルスゾーン /
交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」
F.Mendelssohn / Symphony No.4 A-major Op.90
ギター：ノエル・ビリングスリー



入場券 Ticket 一般発売開始：12月16日(月) / 全席指定

- 一般 Adult ¥4,000
- 学生 Student ¥1,500 (大学生以下)
- 当日券 各¥500増
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます(ご同伴の方1名様まで同料金)。ご希望の方は琉球交響楽団事務局までお問い合わせください。
琉球交響楽団事務局 Tel : 090-9783-7645

プレイガイド

- デパートリウボウ
- イープラス *イープラスでのご購入は座席選択不可となります。
- teket(テケト)
- てだこホール(第50回公演のみ)
- 名護市民会館(第51回公演のみ)
- 琉球交響楽団事務局

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：3/10(月)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団
郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461
琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129



※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。
※会場へお越しの際は、公共交通機関のご利用をお願い致します。

[主催]
特定非営利活動法人 琉球交響楽団

[助成]
芸術文化振興基金

[後援]
沖縄県 那覇市 浦添市 名護市
沖縄タイムス社 琉球新報社
NHK 沖縄放送局 沖縄テレビ放送
琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄
FM ぎのわん FM コザ
FM よみたん FM レキオ
FM やんばる fm 那覇 FM21
(順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局(平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団 第50回 定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 50th and 51th Subscription Concert

指揮 大友 直人 (おおとも なおと)

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、ブッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィッチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ピアノ 下里 豪志 (しもざと たけし)

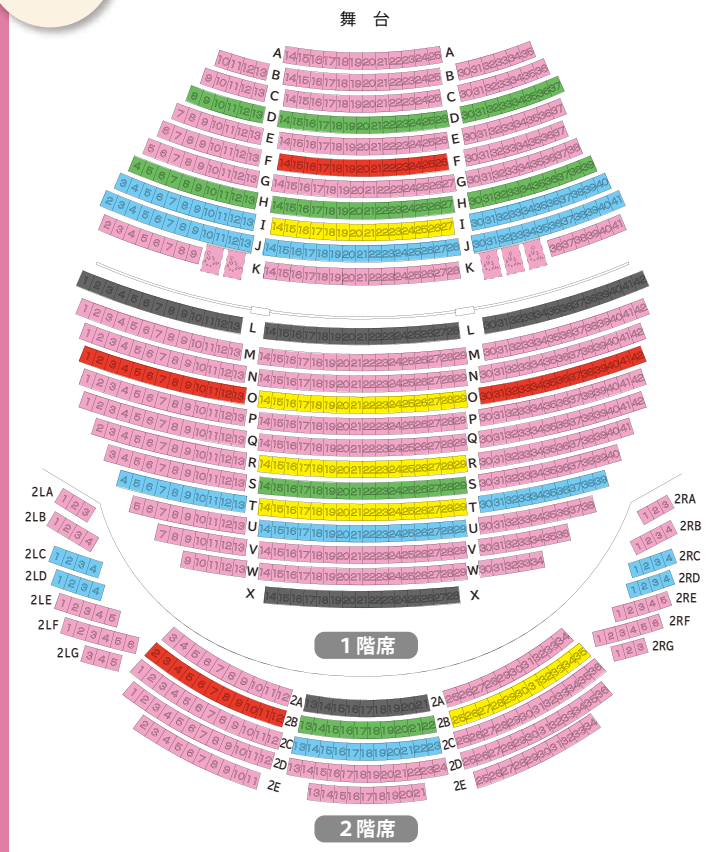
10歳よりピアノを始める。イタリア・イモラ国際ピアノアカデミー、パリ・エコールノルマル音楽院を経て、今秋よりフランス・ヴェルサイユ地方音楽院伴奏科に在籍。これまでにパスカロジェ、レオニードマルガリウス、横山幸雄、久保春代、中島彩、宮本玲奈、有森博、糸数ひとみ、宇江喜ゆり、比嘉とも子の各氏に師事。主な国際コンクール受賞歴にそれぞれイタリア、フランスで2年に1度開催される第27回エットレ・ポッツォーリ国際ピアノコンクール特別賞、第32回リナサラガッロ国際ピアノコンクールセミファイナリスト、第27回エピナル国際ピアノコンクール第3位及び聴衆賞受賞。2022年には第12回マッサローザ国際コンクール第2位、第10回ヴィアオリバ音楽コンクール第一位を受賞しロータリークラブ奨学金を受ける。2023年ウィーンで開催された第12回ロザリオマルシアーノ国際ピアニストコンクールにて第二位及び特別賞を受賞し、ドイツにて初リサイタル開催。同年、ナポリノヴァ国際ピアニストコンクール2023にて第一位受賞。2017年皇居内桃華楽堂にて御前演奏の他、イモラ音楽院・キジャーナ音楽院共催のベトーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会シリーズに学長推薦を受け第2番を演奏。ピティナ沖繩支部創立記念オーケストラ、上野学園管弦楽団、信州大学交響楽団、イモラ室内管弦楽団、メス国立交響楽団、イタリアユースオーケストラ、オイェダオーケストラ、沖繩交響楽団、琉球交響楽団等と多数共演する。近年日本トランスオーシャン航空の協力のもと沖繩を中心に演奏活動を展開する傍らテレビや新聞などのメディアでも多く取り上げられ、第55,56回沖繩タイムス芸術選奨励賞を受賞。

ギター ノエル・ビリングスリー

15歳からエレキギターを独学で始める。19歳でクラシックギターに変更。2000年に渡英、ロンドンのトリニティー・カレッジ・オブ・ミュージックに入学。在学中最も優れた弦楽奏者に送られる賞Montague McCleave's Awardを毎年受賞。これまでにジョン・ミルズ、グレアム・ディヴァイン、福田進一、ロベルト・アウセルのマスタークラスを受講する。多数の英国内外の音楽フェスティバルに参加。2002年には英国最大のギターフェスティバルである、バース国際ギターフェスティバルで、クラシックギターのレジェンド、ジョン・ウィリアムズと共にステファン・ドジソンの"Watersmeet"を共演。2005年トリニティー・カレッジ・オブ・ミュージック弦楽器科をクラシックギターを始めてわずか6年で首席卒業。卒業後、ソリストとして、トリニティー・カレッジ・オーケストラと自身のために書かれたギター協奏曲を初演、また2006年にはオペラ公演のためオーケストラと共に英国ツアーを行う。ソロ活動ではロンドンを拠点にセント・マーティン・イン・ザ・フィールド、ナショナル・ポर्टレイト・ギャラリー、スペインサー・ハウスなどの格式高いホールでの演奏会を開き好評を得る。2011年、沖繩へ移住。2015年、第42回日本ギターコンクール優勝。大阪府知事賞を受賞。2016年、第47回東京クラシカルギターコンクール優勝。2017年、第35回スペインギター音楽コンクール優勝。現在は演奏活動の傍ら、小学生を対象にした無料のギターコースなどを主催し、後進の育成にも精力を注いでいる。

3/22 (土)

アイム・ユニバースてだこホール大ホール



3/23 (日)

名護市民会館 大ホール



各プレイガイド取扱座席

- 琉球交響楽団事務局
- イープラス
※イープラスでのご購入は座席選択不可です。
- デパートりうほう
- teket
- てだこホール
- 名護市民会館
- 販売不可