

鶴澤奏

ヘンデルからはじまるロマン派への流れ

2025.

1月

23日(木)

18:30 開場 / 19:00 開演

めぐろパーシモンホール

〈小ホール〉

東京都目黒区八雲1-1-1 都立大学駅より徒歩7分

全席指定 ¥4,000 〈学生 ¥2,000〉



主催・みのりの眼



◀ 詳細・ご購入・お問い合わせ
<https://minorinome.com/>

ご購入方法は以下よりご選択いただけます
e+(イープラス) / teket / メール申込み

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

ゲスト・鈴木皓矢(チェロ)

PROGRAMME

- | | |
|------------|--|
| ヘンデル | シャコンヌ ト長調 HMV435 |
| C.P.E. バッハ | 自由ファンタジー 嬰へ短調 H.300 |
| ベートーヴェン | 「マカベウスのユダ」の主題による12の変奏曲 WoO.45 (Pf, Vc) |
| folkman | 歌の本 Op.17 (抜粋) |
| ブラームス | ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ Op.24 |