



米津 真浩 (ピアノ)



大畑 莉紗 (エレクトーン)

ピアノ&エレクトーン デュオコンサート

ピアノとエレクトーン、クラシック音楽の楽しさを伝えて活躍中の2人がコラボレーション！
エレクトーンの壮大なオーケストレーションとピアノの表情豊かな音色で、名曲の数々をお届けします。
ソロとアンサンブルのプログラムをお楽しみください！

プログラム

F.リスト

ハンガリー狂詩曲第2番 (ピアノ・エレクトーン)

F.リスト

ラ・カンパネラ (エレクトーン)

S.ラフマニノフ

ヴォカリーズ (ピアノ)

S.ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 八短調作品18 (ピアノ・エレクトーン) 他

※曲目は変更になる場合もございますので予めご了承ください。

2025年 **2月2日** (日)

開場 14:30 開演 15:00

ヤマハ銀座コンサートサロン

【料金(税込)】 全席自由/70席 一般:3,500円 学生:2,500円
YAMAHA MUSIC SCHOOL在籍生徒:2,000円

イープラス <https://eplus.jp/>

※学生、YAMAHA MUSIC SCHOOLチケットご購入の方は、当日学生証か
在籍生徒であることが分かるものをご持参ください

米津 真浩 (ピアノ) Tadahiro Yonezu

東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学院を首席で修了。大学院修了後、母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導にあたり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度RMF奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。2007年 第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞(聴衆賞)を受賞。ソロ、室内楽、様々なオーケストラとの共演等の演奏活動だけでなく、TV出演、ボランティア活動、後進の指導、アウトリーチ活動にも積極的に力を注ぐ。現在、YouTubeにてほぼ毎日オンライン生配信でピアノ演奏配信を実施中。

<https://linktr.ee/yonezutadahiro>

使用楽器:CFX



大畑 莉紗 (エレクトーン) Risa Ohata

仙台市出身。

クラシカルな音楽を中心に、華麗なテクニックと色彩感溢れる豊かな音色で自身の音楽を創り出している。2011年ヤマハエレクトーンコンクールB部門(クラシック部門)において第1位受賞。国立音楽大学電子オルガン専攻を首席で卒業。YEC2011で課題曲となった「我が母の教え給いし歌」が審査員のヴァイオリニスト古澤巖氏の目に止まり、2012年6月に発売されたアルバムの中に収録され、共演する。

現在はエレクトーン曲集での編曲やソロコンサート活動の他、ミュージカルやオペラの伴奏を担当、他楽器との共演にも積極的に取り組んでおり、常に新たなスタイルを追求している。

使用楽器:ELS-02C



ヤマハ銀座コンサートサロン(ヤマハ銀座ビル6階)

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
営業時間:11:00~18:30(毎週火曜が定休日です)



写真:
ヤマハ銀座6F
コンサートサロン

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/salon/>



<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

【お問い合わせ】 ヤマハミュージックジャパン 鍵盤事業戦略部
ピアノ・EKB事業企画課 TEL:050-3147-2106
EL事業・コンクール企画課 TEL:050-3147-9422

株式会社ヤマハミュージックジャパン

カタログコード:-PA2425