

21世紀のバッハ  
東京バロック・スコラーズ 第20回演奏会

マタス受難曲  
J.S. Bach  
Matthäus-Passion  
BWV 244

2025年

3.30日

武蔵野市民文化会館  
【大ホール】

開場 14:00 開演 15:00

三澤洋史によるプレトーク 14:40~

指揮 三澤 洋史  
福音史家 畑 儀文  
イエス 加藤 宏隆  
ソプラノ 國光 ともこ  
アルト 加納 悦子  
テノール 谷口 洋介  
バス 萩原 潤  
コンサートマスター 近藤 薫

チケット発売日

12/1

チケット (全席自由)

一般 4,500円 学生 2,000円

(学生チケットは当団への直接申込に限り販売します ※要学生証)

チケットの取り扱い

- チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 283091
- イープラス <https://eplus.jp>
- 東京バロック・スコラーズ TEL: 090-6034-2138  
E-Mail: [tbs-bach2025@misawa-de-bach.com](mailto:tbs-bach2025@misawa-de-bach.com)
- 武蔵野市民文化会館事務所 直接販売 (前売りのみ)

カップリング講演会

2025年2月15日(土)

開場13:30 開演14:00

講演者 樋口 隆一

会場 求道会館

[アクセス]

地図はこちら

南北線「東大前」駅より徒歩8分

入場料

1,000円

※演奏会チケットご持参の方および  
学生(要学生証)は無料です。  
※講演会ご参加の方は、事前に当団  
迄メールにてお申込みください。

※未就学児の入場はお断りします。出演者への花束・プレゼント等のお預かりは致しませんのでご了承ください。

# 究極的な「マタイ受難曲」

## Matthäus-Passion BWV244



音楽監督  
三澤洋史

「マタイ受難曲」を生涯で初めて指揮した時、福音史家はエルンスト・ヘフリガーで、オーケストラはオリジナル楽器であった。その前にクリストファー・ホグウッドから古楽演奏のノウハウを学んでいた私は、恐らくオリジナル楽器での優等生的演奏を行ったと思う。しかし私は不満だった。

この曲のスコアに潜むドラマは、様式感や楽器の制約をはるかに越えて、全ての時代の聴衆に熱く語りかけようとしている。それに気が付いて以来、私は再びモダン楽器を取った。そしてオリジナル楽器の様式感に沿って演奏しながら、必要に応じて引き出しを開けてパッションを解き放った。

そして35年の歳月が過ぎ、何度もこの曲と向き合った。前回は、あの辛口の故磯山雅先生が無条件に絶賛してくれて、「次この曲を演奏する時に、これ以上の演奏ってどうやったらできるのかな?」とまで言ってくれた。しかし、やってみせましょう。この演奏会の時には70歳になっている私は、満を持して再びこの曲と対峙する。そのために、福音史家の畑儀文氏をはじめとする、現在我が国で求め得る最高のソリスト達、コンサートマスター近藤薫氏の下に集まった極上のオーケストラ、そして我が手兵東京バロック・スコラーズが結集した。そうなら「この曲の究極的な演奏」を実現するしかないでしょう!

### 出演者



福音史家  
畑 儀文



イエス  
加藤 宏隆



ソプラノ  
國光ともこ



アルト  
加納 悦子



テノール  
谷口 洋介



バス  
萩原 潤



コンサートマスター  
近藤 薫

### 管弦楽

#### 東京バロック・スコラーズ・アンサンブル

古楽器奏法の伝統を生かしつつ、モダン楽器による最高のバッハを演奏できるオーケストラを作り、という東京バロック・スコラーズのコンセプトのもと、一流のプロフェッショナルメンバーを集め、構成されている。

### 合唱

#### 東京バロック・スコラーズ

2006年1月、指揮者三澤洋史が「21世紀のバッハ」を実現するために立ち上げた団体である。合唱団員はオーディションを通過したアマチュアメンバーにより構成される。演奏はもちろん、公開レッスンや講演会など多角的な活動を行なっている。

### ソプラノ・イン・リビエロ

#### 東京大学音楽部女声合唱団 コーロ・レティツィア

2009年4月発足、東大女子のみで構成の東京大学音楽部女声合唱団。男声合唱団のコーロアカデミーと共に、東大公式の合唱団として大学公式行事などで演奏。2023年より金成佳枝、奥村泰憲各氏の指導を受ける。

会場  
アクセス 武蔵野市民文化会館 〒180-0006 東京都武蔵野市中町3丁目9番11号  
JR三鷹駅北口から徒歩約13分(文化会館通り直進)

### 周辺駅からのバスでのアクセス

- JR 三鷹駅北口から  
市民文化会館入口下車 徒歩 2分  
1 番線… 北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所
- JR 吉祥寺駅北口から  
市民文化会館前下車 目の前  
1 番線… 向台町五丁目、桜堤団地、柳沢駅、武蔵野市役所  
2 番線… 電通裏、柳沢駅前
- JR 武蔵境駅北口から  
市民文化会館入口下車 徒歩 2分  
3 番線… 三鷹駅行 (武蔵野大学経由)
- 西武新宿線 武蔵関駅南口から  
三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩 2分
- 西武新宿線 西武柳沢駅南口から  
吉祥寺駅行 市民文化会館前下車 目の前  
三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩 2分
- 西武池袋線 保谷駅南口から  
三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩 2分



### 団員募集

東京バロック・スコラーズでは、三澤洋史の指導のもと、一緒にバッハを楽しみ、ステージを作り上げていく仲間を募集しています。入団に際してはお声を聞かせていただいています。練習見学、オーディションの詳細は順次 HP に掲載していきます。皆様のご参加をお待ちしています。

<http://misawa-de-bach.com>



ホームページは  
こちら