

# ホケストラアンサンブル金沢

第41回東京定期公演

指揮  
沖澤のどか

©Felix Broede

Orchestra Ensemble Kanazawa  
The 41th Tokyo Subscription Concert  
Thursday 6 March 2025, 6:30pm  
Suntory Hall

Nodoka Okisawa, Conductor  
Tomoharu Ushida, Piano

S.Prokofiev : Classical Symphony, op.25  
W.A.Mozart : Piano Concerto No.24 in C minor, K.491  
A.Honegger : Symphony No.4, H.191 "Deliciae basiliensis"

プロコフィエフ  
古典交響曲

モーツァルト  
ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491\*

オネゲル  
交響曲 第4番 H.191 「バーゼルの喜び」

2025.

3.6 (木) 18:30開演 (17:45開場 20:30終演予定) サントリーホール

全席指定 (消費税込) S席 6,000円 A席 5,000円 11月6日(水) 10:00一般発売開始  
B席 4,000円 C席 2,000円

25才以下 当日券を50%オフでご購入いただけます!  
(前日より音楽堂チケットボックスで予約可。空席がある場合に限り/要証明書類)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*都合により内容に変更が生じる場合がございます。

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 後援:レンゴー株式会社  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

制作協力:株式会社AMATI

沖澤のどか &  
牛田智大  
OEKを再発見、新発見

ピアノ  
\*牛田智大

©Ariga Terasawa

プレイ  
ガイド

サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017  
<https://suntory.jp/HALL/>

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632  
(休館日:11/18(月)、12/16(月)、12/29(日)~1/3(金)、1/20(月)、2/17(月))  
WEBからの購入もできます。 <https://www.ongakudo.jp/>

チケットぴあ [Pコード:282-919]、ローソンチケット [Lコード 32950]  
セブンチケット(108-212)、イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)  
都響ガイド TEL.0570-056-057 <https://www.tms.or.jp>

同公演を金沢でも! 第491回定期公演 フィルハーモニー・シリーズ 3/8(土) 14:00

会場:石川県立音楽堂コンサートホール(金沢市)  
チケットのお問合せ:石川県立音楽堂チケットボックス TEL:076-232-8632

かつてOEKの指揮研究員を務めていた沖澤のどかが、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、ベルリン・フィルでアシスタントを務め、やがて京都市交響楽団の常任指揮者やセイジ・オザワ松本フェスティバルの首席客演指揮者に就任する。これぞ現代にふさわしいシンデレラ・ストーリーだろう。オネゲルの交響曲第4番「バーゼルの喜び」で、OEKとともに爽やかな自然賛歌を奏でる。進境著しい若きスター、牛田智大のモーツァルトにも期待が集まる。



沖澤のどか(指揮) Nodoka Okisawa, Conductor

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝。第28回(2020年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回(2023年度)毎日芸術賞ユニクロ賞受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。サイトウ・キネン・オーケストラへは同フェスティバルで2022年にデビュー後、すぐに再招聘を受けた。「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びK.ペトレニコ氏のアシスタント。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。2025年は、2月に東京二期会へ『カルメン』で再登場するほか、5月にはロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管へデビュー予定。NHK響、読売日響、新日本フィル等に定期的に客演。青森県生まれ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。



牛田智大(ピアノ) Tomoharu Ushida, Piano

2012年、ユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」以降、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」、2022年「ショパン：リサイタル2022」は続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。

シュテファン・グラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)、トマーシュ・プラウネル指揮ブラハ交響楽団(2024年)各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、海外での公演に招かれるなど、活動の場を広げている。

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

ローム ミュージック ファンデーション 2023年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。

## オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーを務める。公式ホームページ <https://www.oek.jp>



オーケストラ・アンサンブル金沢公式ホームページ等フォローをお願いします。



ホームページ  
[www.oek.jp](http://www.oek.jp)

フェイスブック  
[fb.com/oekjp](https://fb.com/oekjp)

X(旧ツイッター)  
[@oekjp](https://twitter.com/oekjp)

Youtube  
[youtube.com/@oekjp](https://youtube.com/@oekjp)

インスタグラム  
[orchestra\\_ensemble\\_kanazawa](https://instagram.com/orchestra_ensemble_kanazawa)

パッケージで、  
世の中にない  
答えをつくる。

「モノを包む」パッケージは今、  
「課題を解決する」テクノロジーへと進化しています。  
例えば人手不足を救うパッケージ。  
商品が送られてきた箱のまま店頭で陳列できれば  
店の棚に移し替える手間が省けます。  
パッケージ自体に広告を印刷すれば販促にも。  
総合パッケージ企業、レンゴーは、  
グローバルで培ってきた技術とアイデアで  
さまざまなソリューションを生みだしていきます。

詳しくはこちらへ

