

音楽詩劇研究所主催 国際交流基金 2024年度舞台芸術国際共同制作事業

黒潮プロジェクト 台湾—与那国—济州

河崎純 (音楽詩劇研究所) × チョン・ウォンギ

日韓の作曲家が、日本・韓国・台湾の伝統音楽奏者など、故郷の文化と対峙するアーティストとの対話から、コラボレーション作品を織り上げる。台湾、日本最西端の与那国島、韓国の济州島、世界史の十字路といえる黒潮流域の島々をテーマに描くシアターピース二作品の初演。



東盛あいか
from 与那国島

黒潮に渦巻く記憶の反響

私たちが歌い継ぐ島々の声

第一部

そして魂と踊れ

English title or Korean title [初演]

演出・作曲 | チョン・ウォンギ

第二部

ユーラシアンオペラ Op.4

黒潮の子

Eurasian Opera Op.4 SHIO – Song of diaspora [初演]

演出・作曲 | 河崎純

沖縄公演

2024年12月7日[土]・8日[日]

てんぶす那覇 テンブスホール

東京公演

2024年12月10日[火]・11日[水]

日暮里サニーホール

出演 | 東盛あいか (俳優) エリ・リャオ (歌手) ムン・ソクポム (济州島民謡)

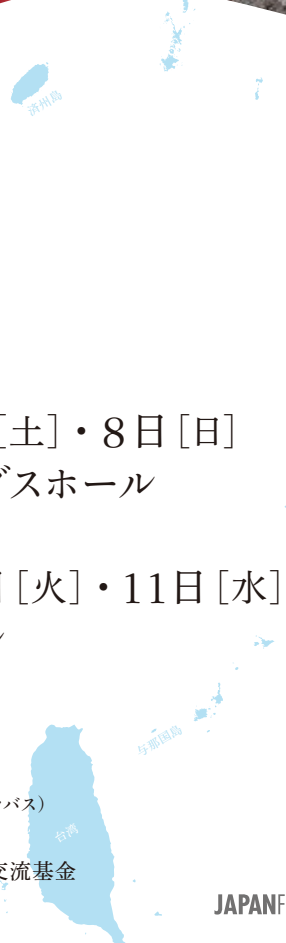
山田有浩 (舞踏) 三浦宏予 (ダンス) 亞弥 (舞踏) 吉松章 (舞・謡・パフォーマンス) 坪井聡志 (歌)

演奏 | チャン・ジェヒョ (打楽器) パク・スナ (伽耶琴) リ・リーチン (中国笙) 小沢あき (ギター) 河崎純 (コントラバス)

任英娥 (チェロ) 今本品子 (フルート/沖縄公演) 金野紗綾香 (フルート/東京公演) 荒井康太 (打楽器)

映像・美術監督 | 三行英登 舞台美術 | 鄭梨愛 映像 | 高山剛 主催 | (一社) 音楽詩劇研究所 共催 | (公財) 国際交流基金

共同制作 | (一社) 音楽詩劇研究所 (公財) 国際交流基金 制作 | (一社) 音楽詩劇研究所 齋藤朋 [マルメロ]



JAPAN FOUNDATION



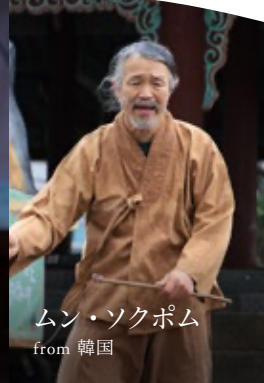
チャン・ジェヒョ
from 韓国



パク・スナ
from 韓国



エリ・リャオ
from 台湾/日本 ©mikomex



ムン・ソクポム
from 韓国



リ・リーチン
from 台湾



チョン・ウォンギ
from 韓国