



スペインギターの真髓を奏でる
若きヴィルトゥオーソ!

アウシアス・パレホ

ギターリサイタル

2006年スペイン生まれ。父親でタレガ直系の名ギタリスト、ルベン・パレホの指導のもと4歳からギターを学ぶ。2022年弱冠16歳で「アルハンブラ国際ギターコンクール」優勝、2023年日本で開催された「スペインギター音楽コンクール」優勝、その他国内外のコンクールで数多くの第1位を獲得。現在最も注目されている若手ギタリストである。

予定プログラム

- ・ソナタOp.22よりアレグロ (ソル)
- ・ソナタK.1 (スカルラッチィ)
- ・ファンダンギージョ (トゥリーナ)
- ・内なる想い (アセンシオ)
- ・ラグリマ/マリア (ターレガ)
- ・ソナタ ジョコーサ (ロドリゴ)

ほか

2024. **12.5** (木)
18:30開演 (18:00開場)

アーリークリスマス・スペシャルコンサート 2024

会場：横浜市緑区民文化センター

(JR横浜線、東急田園都市線
「長津田」駅北口より徒歩4分)

みどりアートパークホール



高木洋子 (ピアノソロ)

- ・戦場のクリスマス (坂本龍一) ほか



Campanillas

賛助出演

ギターアンサンブル「カンパニージャ」

- ・聖母の御子 (カタルーニャ民謡)
- ・主よ人の望みの喜びよ (J.S.バッハ)
- ・ジングルベル (J.ピアポント)

*曲目は、都合により、変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。



入場券：3,500円
(全自由席)

e+ イープラス

カンフェティ

<https://eplus.jp/> www.confetti-web.com



主催：カンパニージャ

後援：プリマベラ/アルハンブラギター

お問い合わせ先： 090-5505-8757

campanillaguitarra@gmail.com

ご予約フォーム



■ アウシアス・パレホ（ギター） <https://ausiasparejo.com/>

2006年スペイン生まれ。父親でタレガ直系の名ギタリスト、ルベン・パレホの指導のもと4歳からギターを学ぶ。2022年「アルハンブラ国際ギターコンクール」、2023年日本開催の「スペインギター音楽コンクール」優勝、その他国内外のコンクールで数多くの第1位を獲得している。

これまでにイタリア、クロアチア、ポルトガル、アメリカ、メキシコ、フランス、チェコ共和国などの権威あるギター・フェスティバルに招待されている。ソリストとしては、ヴァレンシア管弦楽団、マラガ・フィラルモニカ管弦楽団、チッタ・クラシカ管弦楽団、チッタ・ナクソス管弦楽団などと共演、作曲家のE.モラレス=カソ、J.エレナ、E.サンス=ブルゲーテは、彼に作品を捧げている。

卓越した技巧と感性、ニュアンス豊かな解釈が高く評価され、現在最も注目されている若手ギタリストである。

■ 高木洋子（ピアノ） www.yoko-takaki.com

横浜市出身。幼少時4年間サンパウロで過ごし、作曲家でピアニストのアマラウ・ビエイラ氏らに師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、'96年よりスペインにてピアニスト、ホセ・マヌエル・クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降、スペイン、南米作品を中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、南米のチリ、ボリビア、アルゼンチン、トルコ等で開催された数多くのコンサート、地元TVやラジオに出演、国際音楽フェスティバルに招かれ出演するほか、マスタークラス、コンクールの審査員も務めている。

■ “カンパニージャ”（ギターアンサンブル）

1st：手塚 健旨 池田 朝喜 杉本みどり 佐々木 巖
 2nd：唐木 順子 田代由起子 川田隆夫 永井 宏 飯島 こすも
 3rd：児玉 祐子 斎藤 潔 荒井啓治 橋本 恵美子
 Bass：丸山耕太郎
 Per：高木茂子

1984年 手塚健旨の生徒たちにより結成されたギターアンサンブル。日本各地でのコンサート活動のほか、長年にわたりスペイン、ドイツ、トルコ、アルゼンチンなどの海外公演も多数行っている。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール、2015年11月にはスペインリナーレス市のアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールのアンサンブル部門にて優勝を飾る。

横浜市緑区民文化センター みどりアートパークホール

住所：横浜市緑区長津田二丁目1番3号
 JR横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田」駅北口より徒歩4分)

みどりアートパーク(緑区民文化センター)専用の駐車場はございませんので公共交通機関のご利用をお願いいたします。

