

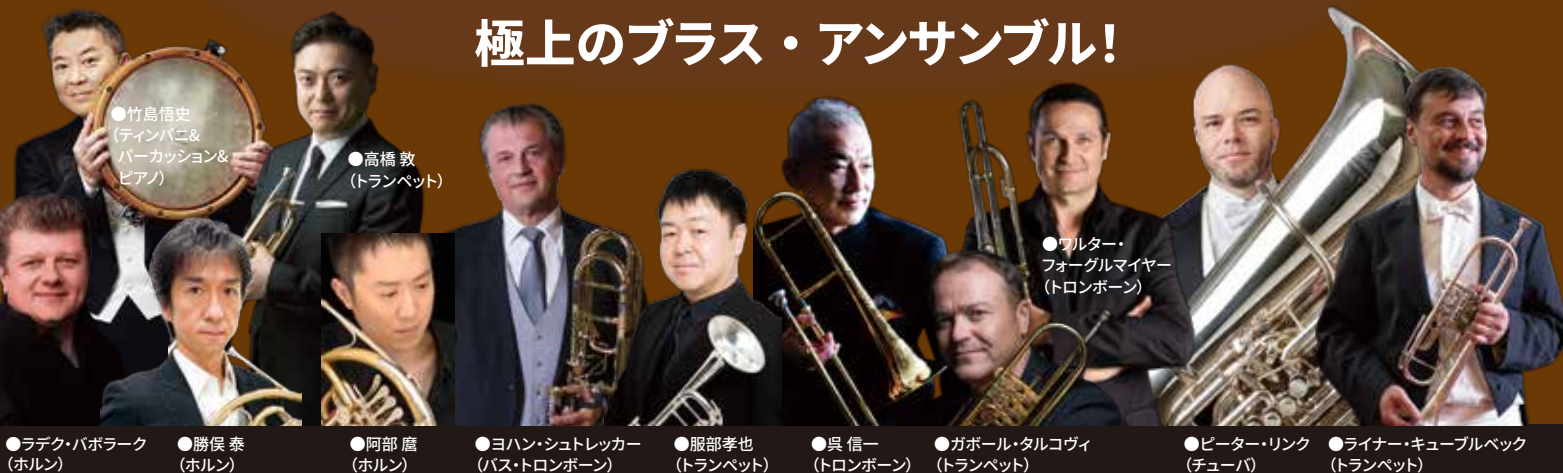
セイジ・オザワ 松本フェスティバル 特別公演

# サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル

徳島  
公演

Saito Kinen Orchestra Brass Ensemble

世界トップクラスのプレイヤーによる  
極上のブラス・アンサンブル!



●竹島悟史  
(ティンパニ&  
パーカッション&  
ピアノ)

●高橋 敦  
(トランペット)

●フルター・  
フォーグルマイヤー  
(トロンボーン)

●ラデク・パボラク  
(ホルン)

●勝俣 泰  
(ホルン)

●阿部 磨  
(ホルン)

●ヨハン・シュトレッカー  
(バス・トロンボーン)

●服部孝也  
(トランペット)

●呉 信一  
(トロンボーン)

●ガボール・タルコヴィ  
(トランペット)

●ピーター・リンク  
(チューバ)

●ライナー・キューブルベック  
(トランペット)

2025年  
日時 **2月22日[土]**  
開場:13:30  
開演:14:00  
終演:16:00(予定)

会場 **あわぎんホール  
(徳島県郷土文化会館) 1Fホール**

入場料:S指定席 6,000円 A指定席 4,000円

※当日は各500円増。(ただし、完売の場合は販売いたしません。)※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日

■先行発売 (WEB限定) :2024年10/21 [月] 午前10時～

■一般発売:2024年10/28 [月] 午前10時～

※先行販売 (WEB限定) は、あわぎんホールチケット会員限定となります。  
※会員登録およびWEB購入は、あわぎんホールのホームページからお手続きください。  
なお、会員登録料やチケットの発券・引取手数料等は無料です。

あわぎんホール子供舞台芸術鑑賞体験支援事業  
18歳以下のお子様無料ご招待!

無料鑑賞 (18歳以下の子供) :200名程度  
半額料金鑑賞 (同伴保護者) :100名程度

詳しくは裏面にて  
ご確認ください。

プレイガイド

■あわぎんホール (WEB・窓口・電話)

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて  
24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席及びヒアリンググループ対応席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

※あわぎんホールの休館日及び年末年始 (12月29日～翌年1月3日) は、  
窓口・電話による販売はありません。

■黒崎楽器本店 (TEL.088-653-6614)

■チケットぴあ (Pコード:281-534)

■イープラス

※プレイガイドによっては発券手数料が必要となります。

※電子チケット (れすQ、スマチケ) をご希望の方は、あわぎんホール (WEB)、  
イープラスでお買い求めください。

主催:公益財団法人徳島県文化振興財団、一般財団法人徳島県教職員互助組合 (令和6年度教育文化舞台公演事業)

助成:文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

# セイジ・オザワ 松本フェスティバル 特別公演

## サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル 徳島公演

Saito Kinen Orchestra Brass Ensemble

サイトウ・キネン・オーケストラ (SKO) の金管とティンパニ&打楽器セクションによるアンサンブル。2015年「セイジ・オザワ 松本フェスティバル (OMF)」の室内楽公演「ふれあいコンサート」を機に結成。熱演を目の当たりにした聴衆からの再演を熱望する声と、「この仲間ともっと演奏したい」というメンバーの想いが重なり、2017年1月に全国4都市ツアーを敢行。2019年にはさらに規模拡大して7都市ツアーを行い大成功を収めた。

このアンサンブルの魅力は、それぞれのメンバーが強い個性を持ち、抑えて合わせるのではなく、各々の表現したいことをぶつけ合うことで化学反応を起こしながら調和していく面白さである。それは、毎年松本で一夏を共に過ごす仲間同士の信頼関係、なにより小澤征爾のもとに集う盟友であるゆえの音楽に対する考え方・感じ方が同じ方向を向いていることから引き出されている。世界トップクラスのプレイヤーと日本が世界に誇る奏者たちの融合は、従来の金管アンサンブルの概念を超えた多彩な音色と表現で、「まるでオーケストラのような、荘厳かつ華麗なサウンド」を魅せてくれる。

### Program

サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」より終楽章  
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ  
プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より  
ヤナーチェク：《シンフォニエッタ》よりファンファーレ  
ピアソラ：《ブエノスアイレスのマリア》より  
ジョージ・ガーシュウィン：《ポーギーとベス》より 他

### 出演者・プロフィール



ガボール・タルコヴィ  
(トランペット)

Gábor Tarkövi, Trumpet  
2004-19年ベルリン・フィル首席奏者を務め、現在は、ベルリン芸術大学教授。ウィーン=ベルリン・ブラス・クインテットなどでも活躍中。



ラデク・バボラーク(ホルン)

Radek Baborák, Horn  
チェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルの首席を歴任し、現在、西ポヘミア交響楽団首席指揮者、チェコ・シンフォニエッタ芸術監督。



呉 信一(トロンボーン)

Shinichi Go, Trombone  
大阪フィル首席を20年間務め、現在、京都市立芸術大学名誉教授、大阪音楽大学・相愛大学各客員教授。



ライナー・キューブルベック  
(トランペット)

Rainer Küblböck, Trumpet  
リンツ・ブルックナー管弦楽団、ウィーン放送交響楽団を経て、1996年よりウィーン交響楽団ソロ・トランペット奏者。



勝俣 泰(ホルン)

Yasushi Katsumata, Horn  
新日本フィルを経て、2006年よりNHK交響楽団団員。洗足学園音楽大学教授。東京音楽大学・東京芸術大学各非常勤講師。



ヨハン・シュトレッカー

(バス・トロンボーン)  
Johann Ströcker,  
Bass Trombone  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場管弦楽団団員。



高橋 敦(トランペット)

Osamu Takahashi, Trumpet  
第65回日本音楽コンクール1位。第13回日本管打楽器コンクール1位。東京都交響楽団首席。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



阿部 磨(ホルン)

Maro Abe, Horn  
第17回日本管打楽器コンクール最高位。第71回日本音楽コンクール1位。国立音楽大学・同付属高校各講師。



ピーター・リンク(チューバ)

Peter Link, Tuba  
アメリカ陸軍音楽隊でキャリアを開始。仙台フィル首席を経て、2023年より京都市交響楽団チューバ奏者。



服部 孝也(トランペット)

Takaya Hattori, Trumpet  
1998-2019年新日本フィル首席を務め、現在、昭和音楽大学准教授、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。



ワルター・フォークグマイヤー(トロンボーン)

Walter Voglmayr, Trombone  
ウィーン交響楽団首席、グラーツ音楽大学客員教授。アンサンブル・プロ・ブラスなどでも活躍中。



竹島 悟史(ティンパニ&パーカッション&ピアノ)

Satoshi Takeshima, Timpani & Percussion & Piano  
NHK交響楽団打楽器奏者。東京芸術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール2位。

### 令和6年度 あわぎんホール子供舞台芸術鑑賞体験支援事業について

子供たちに本格的な実演芸術を鑑賞する機会を提供することにより、子供たちの豊かな人間性の涵養(かんよう)を図るとともに、将来の文化芸術の担い手や観客育成に資することを目的とし、対象事業において18歳以下の子供たちを無料招待いたします。また、同伴する保護者においても、条件(子供2名に対し同伴保護者1名以下)に合致すれば半額でご鑑賞いただけるようにいたします。なお、専用応募フォームからのお申し込みいただけます。条件等の詳細はホームページにてご確認ください。



お問い合わせ

### あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL:088-622-8121 FAX:088-622-8123

E-mail:jigyoo@kyoubun.or.jp https://www.kyoubun.or.jp

X:@awaginhall Instagram:@awaginhall Facebook:@kyodobunkakaikan



阿波銀行は徳島の文化振興を応援しています。