

New Album 2025年発売

3枚組

J.S.バッハ『6つのパルティータ』



録音: 2022年10月4-13日
使用楽器: ヨハネス・ルッカーズ1624年(コルマル・ウンターリンデン美術館所蔵)
3CD: RGCD-1056/8 税抜5,000円

〈家喜美子〉チェンバロ 〈YOSHIKO IEKI〉Cembalo

Profile

東京に生まれる。アムステルダム音楽院(旧スウェーリンク音楽院)にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。1981年、ソリスト・ディプロマを得て卒業。またオルガンをバロック奏法並びに即興演奏で高名なクラス・ボルトに師事。以来、ヨーロッパを中心に活動。90年代に入り、チェンバロ製作家と共に、オリジナル楽器の響きの減衰カーブとそれに沿った当時の作曲、演奏法、及びリユートのチェンバロへの影響等の研究開始。2004年、2008年エディンバラ・フェスティバルにて、世界的に重要なラッセル・コレクションのオリジナル楽器仕様でのリサイタルは高い評価を得る。CD『J.S.バッハ フランス組曲』、『三美神』(レコード芸術準特選盤)、『J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲』(エディンバラ・ラッセル・コレクション所蔵、ゲルマン/タスカン・チェンバロ使用、レコード芸術特選盤)、『エディンバラの銘器』(エディンバラ・パース・コレクション所蔵、J.D.ドゥルケン・チェンバロ使用、レコード芸術推薦盤)、『J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア』(エディンバラ・ラッセル・コレクション所蔵、L.パイヨン・チェンバロ使用、レコード芸術特選盤)、『J.S.バッハ トッカータvol.1、vol.2』(コルマル・ウンターリンデン美術館所蔵、1624年製作J.ルッカーズ・チェンバロ使用、レコード芸術特選盤)、『涙のパヴァーヌ』(1624年製作J.ルッカーズ・チェンバロ使用、レコード芸術準特選盤)。2007年に34年滞在したヨーロッパ(主にオランダ)から、日本に拠点を移す。チェンバロ・マスタークラス、オルガン・マスタークラスを国内外で毎年開催。



Discography



高音質(UHQCD)使用

1624年の名器が、
スウェーリンクとバッハ100年の時を結ぶ
『涙のパヴァーヌ』

録音: 2018年4月26-29日 フランス・コルマル
使用楽器: ヨハネス・ルッカーズ 1624年
(コルマル、ウンターリンデン美術館所蔵)

RGCD-1048/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術特選盤



あらゆる観点から最高の銘器の一つと言われる
これらのチェンバロの響きが、充分に生かされた名盤。

『エディンバラの銘器』

J.P.スウェーリンク / H.パーセル / W.クフト / G.ベーム /
J.A.ダングルペール / J.S.バッハ

録音: 2007年 スコットランド・エディンバラ
使用楽器: J.D.ドゥルケン 1740年
(エディンバラ・パース・コレクション所蔵)
ゲルマン/タスカン1764-1783/4年
(エディンバラ・ラッセル・コレクション所蔵)

RGCD-1023/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術推薦盤



高音質(UHQCD)使用

ルッカーズによって拓かれたバッハの音楽世界

J.S.バッハ『トッカータ vol.2』

録音: 2018年4月21~24日 フランス・コルマル
使用楽器: ヨハネス・ルッカーズ 1624年
(コルマル、ウンターリンデン美術館所蔵)

RGCD-1046/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術特選盤



エディンバラ・ラッセル・コレクションの至宝、ゲルマン/
タスカン(1764年)チェンバロによるゴルトベルク変奏曲。
実に音色が美しく、精緻な解釈を聴ける至福の2枚組。
(CDジャーナルより)

J.S.バッハ『ゴルトベルク変奏曲』

録音: 2007年 スコットランド・エディンバラ
使用楽器: ゲルマン/タスカン1764-83/84
(エディンバラ・ラッセル・コレクション所蔵)

RGCD-1021/2(2枚組)/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥3,500+税

レコード芸術特選盤



高音質(UHQCD)使用

コルマルのルッカーズで聴くバッハの神髄。

J.S.バッハ『トッカータ vol.1』

録音: 2016年10月23-27日 フランス・コルマル
使用楽器: ヨハネス・ルッカーズ 1624年
(コルマル、ウンターリンデン美術館所蔵)

RGCD-1042/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術特選盤



チェンバロ最盛期の輝きを示す秀逸な
オムニバス・アルバム。(山野楽器「Varié」より)

『三美神』

J.S.バッハ / D.スカララッティ / J.デュフリ / J.P.ラモ

録音: 2004年 オランダ・ハーレム
使用楽器: ジョール・カツマン製作1998年
[モデル: J.ルッカーズ1638年]

RGCD-1015/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術特選盤



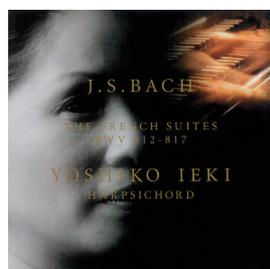
たった一台だけ残された
謎の製作者による銘器が今蘇る。

J.S.バッハ 『インヴェンションとシンフォニア』

録音: 2013年4月10-12日 スコットランド・エディンバラ
使用楽器: L.パイヨン 1755年
(エディンバラ・ラッセル・コレクション所蔵)

RGCD-1036/発売・販売: レグルスCo.Ltd.
定価 ¥2,900+税

レコード芸術特選盤



現代の名工ジョール・カツマンの
チェンバロによる典雅な音色と麗しき演奏。
ヨーロッパで高評価を得ている。

J.S.バッハ『フランス組曲』全曲

録音: 2002年 オランダ・デルフト
使用楽器: ジョール・カツマン製作1998年
[モデル: J.ルッカーズ1638年]

お問い合わせ: teresa-music@k4.dion.ne.jp
(山野楽器銀座本店でも取り扱い中)
定価 オープンプライス YUK1/2(2枚組)

Hi-Res
PCM 96kHz/24bit

《ハイRez》
e-onkyo music, moraほか
主要ハイRezサイトに好評配信中

レグルス・レーベル発の6タイトル <http://naxos.jp/news/regulus>

《J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲》
《エディンバラの銘器》
《J.S.バッハ: インヴェンションとシンフォニア》

《J.S.バッハ: トッカータ Vol.1》
《J.S.バッハ: トッカータ Vol.2》
《涙のパヴァーヌ》

配信情報は
こちら

