

日唱ツアーコンサート Vol.1

合唱アレンジで巡る

名曲 旅

～唱歌・昭和編～

豊洲公演

2024.10/8 (火)

18:30 開場 19:00 開演

豊洲ビックセンターホール

チケット

一般 4,000円 学生 1,000円

指揮 白井智朗(豊洲公演)
小津準策(多摩公演)

ピアノ 松元博志

お話 源田俊一郎(豊洲公演)

合唱 室内合唱団 日唱

多摩公演

2024.12/4 (水)

13:30 開場 14:00 開演

国分寺市立いずみホール Aホール

チケット

一般 3,000円 学生 1,000円 シニア 2,500円
(65歳以上)

※多摩公演は豊洲の抜粋公演となります。短縮版プログラムとなりますので、
予めご了承ください。

【プログラム】

源田俊一郎

「ふるさとの四季(混声3部版)」 全曲

日本の唱歌、昭和の名曲から

- ・おぼろ月夜
 - ・四季の雨
 - ・待ちぼうけ
 - ・ペイチカ
 - ・Yesterday
 - ・コンドルは飛んで行く
 - ・恋のパカンス
 - ・ブルーシャトウ
 - ・心の瞳
- 他



特別ゲスト(豊洲公演のみ)
源田 俊一郎 氏

両公演
チケット
販売中

☆お問い合わせ☆

日唱連絡センター 080-7050-9410

日唱ホームページ nissho-chorus.com

イープラス eplus.jp

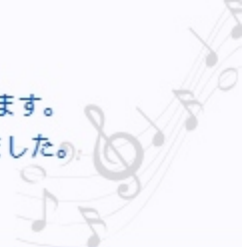
多摩公演
チケットは
こちらでも

国分寺市立いずみホール
042-323-1491 (チケット販売のみ)
受付 9時～22時
窓口、電話予約、オンライン
☆9/11(水)より取扱い開始

時代を彩ってきた様々な名曲たち。

青春時代に歌ったあの曲たちは今、合唱曲へとアレンジされ、仲間と共に再び歌えるようになっています。数々の作曲家たちが原曲を深く読み解き、本来の魅力を生かしながら、新たな形へと楽曲を変貌させました。

奥深いハーモニーで聴く思い出の音楽への旅を、どうぞお楽しみください。



指揮 白井 智朗 ◆10/8豊洲公演

東京学芸大学で音楽教育と声楽を、立教大学大学院でキリスト教と教会音楽を学ぶ。J.G.ラインベルガーのミサ曲に関する論文で修士号(神学)を取得。また、大学卒業後から日本合唱協会(現室内合唱団日唱)のメンバーとして活動し、コンサートマスターを経て2023年に正指揮者に就任。Tokyo Cantat 2023「第8回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位。同コンクールでは第5回から第8回の4回連続で入賞、及びモデル合唱団賞を受賞。第6回にはエルヴィン・オルトナー・ファンダによる副賞を受賞し、アルノルト・シェーンベルク合唱団のメンバーとしてシュタイリアル音楽祭に参加。また、クレムス国際合唱アカデミーに招待され、エルヴィン・オルトナー氏の下で学ぶ。現在、教会音楽を活動の中心として13団体の指揮者を務めるほか、講習会の講師や客演指揮者に招かれるなど、幅広く活動している。第9回東奥文化選奨受賞。JCDA日本合唱指揮者協会、合唱人集団「音楽樹」会員。

指揮 小津 準策 ★12/4多摩公演

岐阜県立加納高校音楽科及び国立音楽大学声楽学科を卒業。テノール歌手としてキャリアをスタートし、バッハ、ヘンデル、モーツァルト等の宗教曲のソリストとして多くの演奏会に出演。指揮に転向後はオペラ、ミュージカル、オーケストラ、合唱など、様々な分野で活動を展開している。2021年6月及び2022年10月日本合唱協会定期演奏会を指揮。2021年ズーリアンプラス指揮者オーディションに合格し、お友達プレーヤーとして全国20か所以上を公演。2022年には東京交響楽団を指揮。同年、松竹ミュージカル「流星の音色」(滝沢秀明演出、京本大我主演)を指揮。2023年の歌劇「トスカ」では世界的テノール歌手ニコラ・ロッシ・ジョルダノ氏と共演し、大成功を収める。2024年1月〜2月宝塚歌劇団雪組東京公演『ポイルド・ドイル・オンザ・トイル・トレイル』を指揮し好評を博す。



ピアノ 松元 博志

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。これまでにピアノを大内裕子、大黒康子、山内高美、安井耕一の各氏に、室内楽を徳永二男、長尾洋史の各氏に、伴奏法を浅井道子氏に師事。大学在学中、「聴き伝わるもの、聴き伝えるもの」シリーズに出演し、現代器楽作品の初演等に参加。またこれまでに数回開催したジョイント・リサイタルでは連弾や2台ピアノ曲に取り組み等、積極的にアンサンブルの研鑽を積む。特に合唱との共演は学生時代より数多く、演奏活動の中心に据えている。現在、室内合唱団「日唱」をはじめ多くの合唱団でピアニストを務め、声楽・器楽・合唱の共演者として様々な演奏会に出演している。

お話 源田 俊一郎 ◆10/8豊洲公演

1957年東京生まれ。国立音楽大学教育音楽学科1類卒業時に岡本賞受賞。多くの合唱祭、音楽祭、講習会の講師をつとめた経験を生かし、新しい時代に向けた合唱活動の在り方を模索している。洗足学園音楽大学講師、国立音楽大学客員教授を歴任し、現在明星大学非常勤講師。おもな編曲作品では「いつの日か」、「ホームソングメドレー」など。作曲作品では混声合唱とピアノのための組曲「みどりの風」に、男声合唱組曲「涙について」、女声合唱のための昭和ノスタルジー「花びらあそび」など。どの曲も日本語の美しさを大切にしたい味わい深い作品となっている。なお10月初旬には、二部合唱による大人の童謡集「わたしの庭」(音楽之友社)が出版予定。



合唱 室内合唱団 日唱

2014年一般社団法人日本合唱協会(通称 室内合唱団 日唱)を設立。室内合唱団 日唱は、1963年に日本初のプロ室内合唱団として設立され、1966年から25年間、山田一雄のもとで音楽的基盤を作り上げた日本合唱協会(通称 日唱)の意思を継承し活動している。その演奏は透明なハーモニー、緻密なアンサンブル、美しい音色、豊かな音楽性を有し、他の追随を許さない評価を得ている。年間を通し、主催公演(定期演奏会、特別演奏会、日唱コーラスフェスティバル等)、地方公演の他、TV・ラジオ出演、CM、CD録音、また全国の小中高校および施設での音楽鑑賞教室への出演等、音楽普及に努めている。

◆10/8(火) 豊洲公演会場

豊洲シビックセンターホール
江東区豊洲2-2-18 豊洲文化センター5F
東京メトロ有楽町線 豊洲駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅改札より3Fフロア直結



★12/4(水) 多摩公演会場

国分寺市立いずみホール
国分寺市泉町3-36-12
JR西国分寺駅より徒歩2分



太田 史夏 片山 沙緒里 大橋 響子 ◆ 品川 更紗 ◆ 小谷 悠実 ◆ 矢作 沙織 ★



甲斐川 ゆき子 西本 文子 湯田 佳寿美 菅沼 安佐代 ◆ 北添 智子 ◆



坂口 義行 佐藤 悠亮 根岸 一郎 ◆ 阿部 大輔 菅井 寛太 倉本 潤季 ◆

◆ 豊洲公演のみ / ★ 多摩公演のみ

<ご注意>

- チケットは当日の席定数に限り有効です。
- チケットは如何なる場合(決別・盗難・紛失等)も再発行いたしません。
- 学生券にてのご入場には学生証をご提示ください。
- チケットは公演中止の場合を除き、変更及び払い戻しはいたしません。
- 都合により、公演内容の一部(出演者・曲目・曲順等)を変更する場合がございます。
- ホール内での写真撮影、録音、危険物の持ち込み、他のお客様のご迷惑になる行為は固くお断りいたします。

日唱HP nissho-chorus.com

@info.nissho @info_nissho