

— 時を超えて呼応し続ける愛の物語

E O L

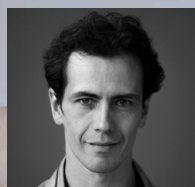
シルヴィア・アッツオーニ
アレクサンドル・リアブコ
二山治雄
ミハウ・ヤウク

(ハンブルク・バレエ団プリンシパル)

(ハンブルク・バレエ団プリンシパル)

(ピアノ)

L E L E O L
L E L E O L
L E L E O L
L E L E O L
E C H O F L I F E
L E L E O L



2025 5.23 FRI / 5.24 SAT / 5.25 SUN

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

その目線に息遣いに足先に
息を呑む
至高の芸術

シルヴィア・アッツォーニとアレクサンドル・リアブコ

—ジョン・ノイマイヤーが率いたハンブルク・バレエ団を拠点に

世界中で客演を重ねる

至高のバレエダンサー

ふたりでひとつの存在としても知られる2人は

唯一無二の表現者

そんな2人が

自らを映し出すように描いたストーリー・バレエ

それが「Echoes of Life」

—それは、時を超えて呼応し続ける愛の物語。

ヨーロッパ各地で喝采を浴び続ける公演が、

待望の日本初演を迎える。

研ぎ澄まされた芸術性が選んだのは、

たった1台のピアノ

そして彼ら自身。

超絶技巧に満ちた旋律を

卓越した身体表現によって可視化したドラマ。

至高の芸術家にしか成し得ない舞踊表現に

息を呑む90分間。

日本では、邦題「EOL」(イー・オー・エル)として上演。

感動の新境地を切り拓くべく、

日本のクリエイティブチームが加わり

日本公演だけの演出を目指す。

わずか288席だけに贈る

特別な体験。

至近距離で体感する

他の会場では実現し得ない空間演出。

日本版公演のための新演出の一環として

2人が迎え入れた共演者

—二山治雄。

選ばれし者にしか迎り着けない表現を共有する3人が

共演を果たすパ・ドゥ・トロワ作品。

この日本公演にて世界初演を迎える。



EOL (イー・オー・エル)

〈日時〉 2025 5.23 FRI 15:00 / 5.24 SAT 13:00 / 5.25 SUN 13:00

※開場は開演の30分前です ※上演時間約90分(休憩なし)

〈会場〉 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

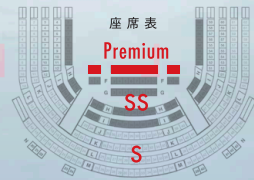
〈チケット〉 (税込) S ¥14,000

SS ¥17,000 特典付き<サイン入りポストカード(非売品)>

※EOLチケットセンター購入者限定 ※特典は公演当日会場にてお渡しいたします。

Premium ¥30,000 最前列+特典付き<終演後バックステージツアー、個別お写真撮影>

※Premiumは各公演12席限定、EOLチケットセンターのみ取り扱い
※バックステージツアーと写真撮影に終演後30分程度かかります



出演: シルヴィア・アッツォーニ
(ハンブルク・バレエ団プリンシパル)
アレクサンドル・リアブコ
(ハンブルク・バレエ団プリンシパル)
二山治雄
演奏: ミハウ・ヤウク(ピアノ)
振付: クリスティーナ・パウリン
ティアゴ・ボルディン
マーク・ジュベテ
クリエイティブディレクション: 井上ユミコ
宣伝美術: 石井勇一 (OTUA)
映像: 奥田祥智
宣伝映像: シルヴァノ・パローネ
主催: 株式会社 ALEXANDRE

〈チケット〉 先行発売/10.11

先行特典★EOLオリジナルステッカー(非売品)プレゼント!

※特典はチケット送付時に同封いたします。

EOLチケットセンター

[Web] 12:00発売開始 (チケットの購入はこちらのQRコードより)

[TEL] 14:00発売開始 03-6264-4185 (10時~19時・年中無休)



一般発売/12.26
10:00 発売開始

EOLチケットセンター(電話・Web)

チケットびあ (Pコード: 529395)

0+(イープラス)

※記載の出演者・上演内容は、止むを得ず変更になる場合がございます。
※公演中止の場合を除き、払い戻しや他公演・他券種への振替はお受けできません。※車椅子席をご希望の際は、「info@eol-japan.com(EOL事務局)」までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

クラウドファンディングに挑戦します!

2025年2月24日(土)スタート!



特設ページはこちら

