

Teatro Verdi di Tokyo アーリドラーテ歌劇団 第11回公演

# エルナーニ

ER N A N I

作曲 ジュゼッペ・ヴェルディ 原作 ヴィクトール・ユーゴー『エルナーニ』

オペラ全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付

身もしびれるやうな陶酔から、  
三島由紀夫 逃がれられない...

指揮 山島達夫 演出 木澤譲  
振付 石井竜一

7/5 SAT. 7/6 SUN.

エルナーニ —— 片寄純也 / 石井基幾  
ドン・カルロ —— 与那城敬 / 井出壮志朗  
シルヴァ —— 大塚博章 / 加藤宏隆  
エルヴィーラ —— 石上朋美 / 中村真紀  
ジョヴァンナ —— 林 真咲 / 米谷朋子  
ドン・リッカルド —— 工藤翔陽 / 河野大樹  
ヤーゴ —— 杉尾真吾 / 松中哲平

テアトロ・ヴェルディ・トウキョウ・コーラス&オーケストラ  
井上バレエ団

## 新国立劇場 中劇場

2025年7月5日(土) 16時開演 / 7月6日(日) 14時開演

— 開場 開演の45分前 —

チケット (税込・全席指定)

SS ¥15,000 S ¥12,000 A ¥9,000 B ¥7,000 C ¥5,000

2024年10月10日 11:00～ チケットぴあ先行先着プリセール開始 (SS/S/A)

2025年1月27日 10:00～ チケットぴあ/イープラス 一般販売開始

<https://pio.jp/>



e+  
イープラス





指揮 山島達夫



演出 木澤謙



振付 石井竜一

# エルナーニ

ERNANI

全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付

2025年7月5日(土)16時開演 / 7月6日(日)14時開演  
- 開場は開演の45分前 -

予定上演時間：約3時間(休憩含む)  
プレトーク・作品解説があります

2025

7/5 SAT.

7/6 SUN.



エルナーニ 片寄純也



エルナーニ 石井基幾



ドン・カルロ 与那城敬



ドン・カルロ 井出壮志朗



シルヴァ 大塚博章



シルヴァ 加藤宏隆



エルヴィーラ 石上朋美



エルヴィーラ 中村真紀



ジョヴァンナ 林眞咲



ジョヴァンナ 米谷朋子



ドン・リッカルド 工藤翔陽



ドン・リッカルド 河野大樹



ヤーゴ 杉尾真吾



ヤーゴ 松中哲平

死も怖れぬ情熱

身を灼くような恋

単純の美德

本物のスリル。

夢想の陶酔...

わくわくするクライマックス! 心もとろける美辞麗句。ロマンチック演劇の全てがここに。

### [ストーリー] 三者の対立、赦免と結婚、そして悲劇的結末

16世紀スペイン。父を国王カルロに殺されたエルナーニは、復讐を誓い、山賊となる。彼が愛するのはエルヴィーラ。だが、カルロもまたエルヴィーラに横恋慕し、さらに彼女の叔父シルヴァも結婚を迫る。ある夜、シルヴァの城に忍び込んだエルナーニとカルロが鉢合わせし、緊張が高まるが、シルヴァの忠誠心によりエルナーニは釈放される。

翌朝、エルヴィーラとシルヴァの婚礼の日、エルナーニは巡礼者として現れる。追ってくる国王軍から匿ってもらい、シルヴァに恩を感じて自らの命を預けるも、エルヴィーラは国王に連れ去られてしまう。

カルロが皇帝に選ばれる日、エルナーニとシルヴァは反乱に加わるが失敗し、死刑を宣告される。しかし、エルヴィーラの嘆願で二人は赦され、エルナーニとエルヴィーラの結婚が許される。二人の結婚の祝宴の中、復讐の誓いを忘れないシルヴァが現れ、エルナーニに命を要求。角笛が鳴り響く中、エルナーニは自ら命を絶つのだった。

### [みどころ] ヴェルディ初期の傑作～人間感情を直視した記念碑的作品

愛と復讐、誓約と血の闘争、そして喜びと悲しみが激しく交錯しあうサスペンス。ロマン派新時代を切り開いた原作の魅力をそのままに、ヴェルディの音楽が力強くドラマを牽引します。本演出では、ロマンチック演劇の復興を目指し、詩的なセリフと様式美を重んじた演技を追求。舞台ならではの劇的で芳醇な感情表現に、ダンサーたちがさらなる奥行きを与えます。

## アーリドラーテ歌劇団

日本トップクラスの歌手たち

歌 × バレエ × オーケストラ × 光の饗宴  
美意識の高い舞台を創る演出チーム



ヴェルディの作品上演を目的とするオペラ団体。「アーリドラーテ (ali dorate)」とは、「黄金の翼」の意のイタリア語。《ナブッコ》の有名な合唱曲に由来します。2011年旗揚げ以来、プロの歌手や演奏家を中心に、腕利きのアマチュア音楽家も参画し、《椿姫》《仮面舞踏会》《リゴレット》《ドン・カルロ》《イル・トロヴァトーレ》《ナブッコ》《マクベス》《オテロ》《ルイザ・ミラー》《シチリアの晩鐘》を上演してきました。新国立劇場へは2024年6月公演に続いて3度目の登場。直感的に分かる構図、イタリアが薫る音楽、美しく溶け合うモダンな舞台で、観客を魅了します。

Official Site  
<https://ali-dorate.net/>



## 新国立劇場 中劇場へのアクセス

151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番地1号

電車 京王新線「初台駅」中央口直結(都営新宿線乗入)  
※ 京王線は止まりません

駐車場 山手通りと甲州街道交差点 首都高速4号線新宿出口 初台出口すぐ  
劇場地下に駐車場あり(営業時間 7:00~23:30)



出演者の変更ことがあります。お買い求めいただいた入場券の払戻し、変更はできません。開演後は入場が制限されます。未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

[主催] 一般社団法人オペラ芸術文化振興協会 [後援] NPO法人日本ヴェルディ協会

Design/Illustration Yuu Imai