

吉川 夏野 *Soprano*
大塚 茜 *Flute*
福井 麻衣 *Harp*
ヤンネ 舘野 *Violin*
石田 紗樹 *Viola*
鈴木 皓矢 *Violoncello*

ジャン・フランセ『スカルラッティの5つのソナタ』
アレクシス・ロラン『マニユエル』『弦楽三重奏曲』
ジャン・クラ『パンのフルート』
マルセル・トゥルニエ『組曲』
サン＝サーンス『幻想曲』



ベル・エポックの花束

～珠玉のフランス近代室内楽の名品たち～



2024.

11 / 16



13:00 開場 13:30 開演

品川区立五反田文化センター 音楽ホール

チケットのご購入・お問い合わせ



全席指定 一般 4,500円
学生 2,500円

e+ / teknet / メールお申込みにて
公演詳細・お問い合わせはこちら

<https://www.minorinome.com/>

主催：みのりの眼
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス



AMBASSADE
DE FRANCE
AU JAPON
L'ambassade
a l'égalité
Française

INSTITUT
FRANÇAIS
フランス・アカデミー

近代のフランスでは、様々な作曲家がフランス独特の精神を重んじ、多彩な器楽作品を書きました。特にこの時代は、管楽器やハープなどの楽器の改良とともに奏者の技術も目覚ましく発展したので、作曲された作品もそれを基本とした色彩的で感覚的なものが多く、深い魅力を感じるものが数多く存在します。

今回演奏される作品はどれもあまり演奏されることがないものばかりですが、初めて聴いてもすぐに魅了されるような美しいものばかりで、きっと新しい音楽の楽しみを感じていただけるものと思います。

ぜひ聴きにいらしてください！

吉川 夏野

Natsuno Yoshikawa
ソプラノ



千葉県出身。桐朋学園大学音楽学部声乐科卒業、同研究科修了。大島幾雄、駒井ゆり子の各氏に師事。卓越したコロラトゥーラのテクニックと、澄んだ美声を活かし、オペラ、オラトリオ、歌曲の幅広いレパートリーを持つ。学生時代より、同世代の作曲家の新作初演に携わり、現代曲も多く手掛ける。近年は、フランスオペラ、フランス歌曲の演奏会に多く出演。

また、2012年より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室（お茶の水教室）において声乐科講師を勤め、後進の指導にも力を入れている。

ヤンネ 館野

Janne Tateno
ヴァイオリン



フィンランド・ヘルシンキ生まれ。オーストラリアにてジュリアン・クイリット、フィンランド・ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。室内楽をイェルツィ・ゲベルト、バロック音楽をデビッド・シュレーダー両氏より学ぶ。現在、横浜に在住し、日本各地にて室内楽、オーケストラ奏者、ソリストとしても活動。ヘルシンキを拠点とするラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、森悠子主宰長岡京室内アンサンブルのメンバーとしても活躍。

大塚 茜

Akane Otsuka
フルート



©Sho Yamada

福岡県出身。第4回ルーマニア国際音楽コンクールにて全部門最優秀賞を受賞、併せて管楽器部門第1位及びオーディエンス賞を受賞。リサイタルを定期的に行う他、オーケストラのソリストなども務める。映画音楽を集めたCD「スーヴェニール」収録曲より9曲を抜粋したマイナスワンCD付楽譜集『スーヴェニール フォーフルートソロ』（大塚茜監修、ドルチェミュージックプロダクツ発行）を出版。

Beauty Japan 日本大会においてベストミュージシャン部門グランプリを受賞。大塚茜フルートリサイタルを紀尾井ホールにて定期的開催。現在、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

石田 紗樹

Saki Ishida
ヴィオラ



東京藝術大学卒業、同大学院修了。学内に同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。大学院修了を機にヴィオラへ転向し渡欧、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学を修了。2019年第13回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクールセミファイナリスト賞、特別賞を受賞。The Strad誌ウェブサイトにて、高い評価を受ける。ヴィオラ・スペース、プロジェクトQ、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウ・キネン・オーケストラなどに参加。関西フィル、日本センチュリー響、芸大フィルと共演。紀尾井ホール室内管弦楽団2019年度シーズンメンバー。Eureka Quartet、クアルテット奥志賀メンバー。現在、東京都交響楽団ヴィオラ副首席奏者。

福井 麻衣

Mai Fukui
ハープ



©Akira Muto

幼少期をスウェーデンで過ごし、ハープに巡り合う。パリ国立高等音楽院修士課程を審査員満場一致の最優秀と審査員特別賞を受賞し、首席で卒業。パリ国際ハープ・コンクールにて日本人初の優勝。イスラエル国際ハープ・コンクールにて3位と特別賞受賞。パリ・オペラ座の演目や、セイジ・オザワ松本フェスティバル、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの公演に参加など国内外で演奏活動を行う。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」テーマ音楽に参加。また、ラジオ番組（NHK-FM、FM大阪）でも取り上げられている。2024年3月まで東京藝術大学、2024年4月より神戸女学院大学にて後進の指導に当たる。

鈴木 皓矢

Koya Suzuki
チェロ



桐朋学園大学チェロ科を首席卒業後、渡欧。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程修了。小澤征爾音楽塾に参加。ラス・コルツ国際器楽コンクール入賞。日本チェロ協会主催「第9回チェロの日」にソリストとして出演。各地のオーケストラで客演首席を務める他、新曲初演の場にも多く携わる。TRIO VENTUS、Eureka Quartetのメンバーとして、国内主要ホールにて積極的な室内楽活動を展開中。第33回青山音楽賞バロックザール賞受賞。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

チケット取り扱い

9月1日発売予定

みのりの眼 公式サイト
<https://www.minorinome.com/>

※ご購入方法は

- ① イープラス[e+]
- ② teket
- ③ メール申込み

以上よりご選択いただけます。

お問い合わせ ✉ info@minorinome.com



9 | みのりの眼

会場：品川区立五反田文化センター 音楽ホール



東急目黒線 不動前駅 徒歩5分

JR山手線 五反田駅 徒歩15分

東京都品川区西五反田6-5-1 tel : 03-3492-2451

◇公演の中止・延期につきましては、Eメールにてお知らせいたします。
◇事情により内容が変更になる場合がございます。
◇大変恐れ入りますが、未就学児のご入場はご遠慮ください。