

(ヴァイオリン)

(チェロ)

(ピアノ)

ヘンリ・タタル+ルドヴィート・カンタ+酒井有彩 ピアノ三重奏の夕べ

～スロヴァキア出身の弦の名手タタルとカンタ、そしてドイツ・ロマン派を背景に持つ酒井が
ドヴォルザークの名作「ドゥムキー」ほかを奏でる～



Program

- R.シューマン/3つのロマンスより 第2番 嬰へ長調 作品28
- C.シューマン/R.シューマンの主題による変奏曲 嬰へ短調 作品20
- ブラームス/ハンガリー舞曲集 WoO.1より 第1番、第5番、第6番
- マルティヌー/スロヴァキアの主題による変奏曲
- マルティヌー/ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲第1番 H.157
- ドヴォルザーク/ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調「ドゥムキー」作品90

©Yoshinori Kurosawa

Profile ヘンリ・タタル *Henri Tatar* (ヴァイオリン)

スロヴァキア出身。スロヴァキアコンセルヴァトリー・コンクール入賞。ハンガリー人の名ヴァイオリニスト、ジョージ・パウク氏に師事し、フランス、メニューイン財団オーケストラのコンサートマスターを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者として活動している。現在スロヴァキアと日本の懸け橋になるべく活動を展開している。

ルドヴィート・カンタ *Ludovit Kanta* (チェロ)

スロヴァキア出身。プラハ音楽アカデミー在学中にスロヴァキア・フィルの第一ソロチェリストならびにコンサートマスターに就任。その後来日し、オーケストラ・アンサンブル金沢の

首席ソロ奏者を務めた(1990年～2018年)。ソリストとしても国内外の著名オーケストラとの共演多数。二国間の友好親善に寄与し、令和5年春の外国人勲章旭日章を受賞。

酒井有彩 *Arisa Sakai* (ピアノ)

四天王寺高等学校を卒業後、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。その後同大学国家演奏家コースを卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。第84回レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位ほか賞歴多数。国内外のオーケストラへの客演、ソリストとしての活躍と並んで(一社)Music Dialogueでの活動など室内楽奏者としても高い評価を得ている。

2025 **2/4** 火 18:30開演(18:00開場)

入場料：一般=4,000円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

- チケットセンター チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード279-483)
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- Confetti (カンフェティ) <https://confetti-web.com/> 050-3092-0051
- 日経ショップ 03-6256-7682

一般販売開始

9月10日(火)

※チケットは全席指定・税込です。
※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公式サイト <https://art.nikkei.com/>

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com>

会場のご案内

- 【東京メトロ】千代田線[大手町駅]神田橋方面改札より徒歩約2分
- 丸の内線[大手町駅]サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
- 有楽町線[大手町駅]皇居方面改札より徒歩約5分
- 東西線[大手町駅]西改札より徒歩約9分
- 【有楽町線]竹橋駅14番出口より徒歩約2分
- 【都営地下鉄]三田線[大手町駅]大手町方面改札より徒歩約6分
- 地下鉄[大手町駅]下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

【日経ビル]下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。
<https://www.hinomaru-bus.co.jp/free-shuttle/manouchi/>



日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

お問合せ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00～18:00)

なにげない感動をずっと。

FANCL