



Guitar Masanobu NISIGAKI

西垣正信

フランツ・シューベルト

「冬の旅」

guitar solo

Franz Schubert WITERREISE

「冬の旅」 1827年 作曲
恋を失ない旅立つ少年の慟哭。

時代を超えた普遍の情感を
言葉のない冬物語として
ギター独奏で奏でる全24曲
編曲初演

2024

12.7 ^土 Sat

18:00 開演 17:30 開場

京都府京都文化博物館

別館ホール(重要文化財)

京都市中京区三条高倉

入場料

一般 3,500円 [当日 4,000円]

学生 2,000円 [当日 2,500円]

※未就学児の入場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます

チケット申し込み

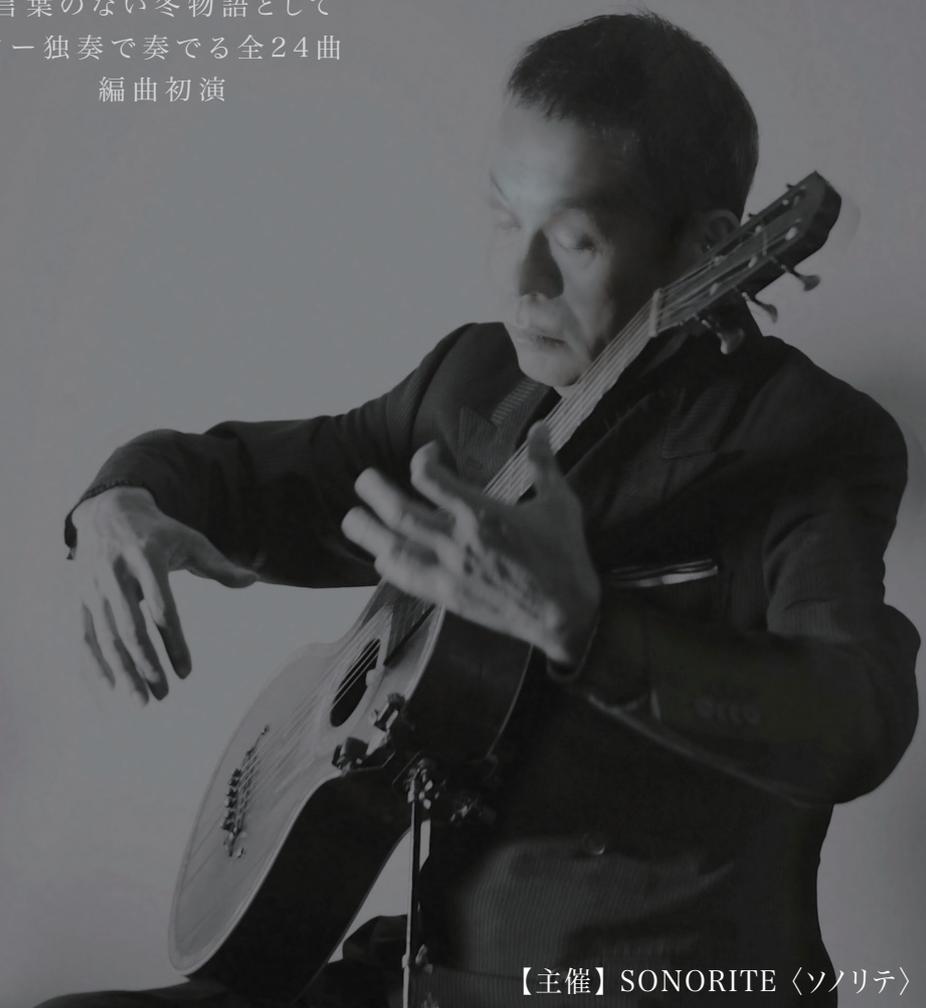
Tel : 0798-98-2658

E-Mail : sonorite@koube.jp

イープラス (<https://eplus.jp>)



【主催】SONORITE 〈ソノリテ〉



PROGRAM

フランツ・シューベルト作曲
「冬の旅」

全24曲 ギター独奏

編曲：西垣 正信

all arranged by masanobu NISIGAKI

Franz Schubert : WINTERREISE

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Gute Nacht(おやすみ) | 13. Die Post(郵便馬車) |
| 2. Die Wetterfahne(風見の旗) | 14. Der greise Kopf(白髪の頭) |
| 3. Gefrorene Tränen(凍った涙) | 15. Die Krähe(からす) |
| 4. Erstarrung(凍てつく雪) | 16. Letzte Hoffnung(最後の望み) |
| 5. Der Lindenbaum(菩提樹) | 17. Im Dorfe(村で) |
| 6. Wasserflut(あふれる涙) | 18. Der stürmische Morgen(嵐の朝) |
| 7. Auf dem Flusse(流れの上で) | 19. Täuschung(幻) |
| 8. Rückblick(ふり返る) | 20. Der Wegweiser(道しるべ) |
| 9. Irrlicht(鬼火) | 21. Das Wirtshaus(宿屋) |
| 10. Rast(休息) | 22. Mut(勇気 から元気) |
| 11. Frühlingstraum(春の夢) | 23. Die Nebensonnen(幻の太陽) |
| 12. Einsamkeit(孤独) | 24. Der Leiermann(老楽師) |

PROFILE

Masanobu NISIGAKI, Guitar

ギタリスト **西垣 正信**

京都に生まれる。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を審査員全員一致の特別表彰を得て首席で卒業。翌年にはオペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団との演奏でニース市音楽大賞を受賞。以降フランス・スイスをはじめヨーロッパ各国、イギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘。国内においては現代音楽で新作初演を数多くつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。

2000年 J.S. バッハ没後250年においてヨーロッパでの「リュート組曲全曲コンサート」招聘を機にソリストとしての活動に専念。イギリス国立古楽センター、サラ城音楽祭(スイス)、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、世界遺産サント・マドレーヌ大聖堂(フランス)、ノワイヨン大聖堂(フランス)などヨーロッパで数々のリサイタルに招聘。各地で”全く信じられない手法と音響だ”と称される。

録音では J.S. バッハ「リュート組曲全曲」、「ドビュッシー&ラヴェル」、シューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」、ベルリオーズ幻想交響曲を含む「ギターロマンティック」、スカルラッティ「14のソナタ」、ファリャとガーシュウィンによる「PULSE 脈動」等をリリース。最新作は新たな編曲で再び「J.S. バッハ：四つのリュート組曲」。これは朝日新聞 for your collection「推薦盤」として「聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。至福の時を楽しんだ。金澤正剛」と評される。現代ギター社からはバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」声楽ギター版とギターソロ版、「アルペジオーネ・ソナタ」が上梓。いずれもギター 譜として国内外で著名な出版となっている。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。



2023.7.23 Release

「J.S. バッハ 四つのリュート組曲」

BWV996 / BWV997 / BWV995 / BWV1006a

似たものが溢れている世の中でそこに居れば安心・・・
とは真逆のこの CD。取り替え不可で唯一無二。
まさに孤高の西垣ワールド。作曲家 福士 則夫

オフィシャル HP <https://www.masanobu-nishigaki.com>

TICKET チケット・問い合わせ

【☎電話】0798-98-2658 【SONORITE ソノリテ】

【✉メール】sonorite@koube.jp

【チケット取扱店】

- ・サロット(京都) TEL:075-746-6813
- ・フレット楽器ヤマサキ(大阪) TEL:06-6948-8239

【WEB チケット】

【コンサート案内サイト】



e+ イープラス



詳細情報はこちらから

INFORMATION CONCERT コンサート情報

【日時】2024年12月7日(土) 18:00 開演 / 17:30 開場

【会場】京都府 京都文化博物館 別館ホール

【料金】大人 ¥3,500 [当日¥4,000]

学生 ¥2,000 [当日¥2,500]

- ・全席自由席となります
- ・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ・主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。

【アクセス】

〒604-8183 京都市中京区三条高倉 TEL/075-222-0888
地下鉄「烏丸御池駅」【5】番出口から三条通り東へ徒歩3分
阪急「烏丸駅」【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分
京阪「三条駅」【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分
市バス「堺町御池」 徒歩2分

