

Program

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

J.S.Bach

マルティン・ガルシア・ガルシア

M.García García

アレクサンドル・スクリャービン

A.Scriabine

カロール・シマノフスキ

K.Szymanowski

ロベルト・シューマン

R.Schumann

©Ayane Shindo

田中珠名
ピアノリサイタル

European Silent Voyage

Japan Debut!

1.10 2025
FRI

19:00 開演 18:15 開場

浜離宮朝日ホール


[全席指定] 一般 ¥3,500 学生 ¥2,500 当日券 ¥4,000

イープラス <https://eplus.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード280-080)

Teket <https://teket.jp/5016/37947>

お問い合わせ cd.urakata@gmail.com (concert design URAKATA)

協賛: D&M GARCÍA PRODUCCIONES 後援:  / 桐朋学園音楽部門同窓会



「彼女は日本から出てくる精鋭若手ピアニストの代表格だ」

— ジェローム・ローズ (アメリカ人ピアニスト)

「単なるコンサートピアニストという枠を超えた、 類まれで、非常に深遠な資質を備えた真の人物である」

— スジャトリ・ライジナー (NYクラヴィアハウスオーナー・ピアノ職人)



田中 珠名 TAMANA TANAKA

2023年4月クラヴィアハウス主催のもと行われたニューヨーク・カーネギーホールでのソロデビューリサイタルで、その芸術性と優れたパフォーマンスが称賛を浴びた。国際的なプロフィールをもつピアニストであり、日米のみならず欧州にも活躍の場を広げている。2025年春にはリトアニア単独デビュー公演を控える。東京都出身。3歳からピアノに親しみ、田村淑子のもとで6歳より本格的にピアノを始める。18歳までウィーン在住ピアニスト犬飼和子・ヤンコフスキーにも指導を受ける。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。大学卒業時ピアノ科卒業演奏会に選出。2017年渡米し、ジェローム・ローズに師事。ニュースクール・マネス音楽院にて修士課程及びプロフェッショナル・スタディーズ・ディプロマ課程修了。卒業時には優れた業績と才能に贈られるSteinway & Sons Award、Marian Marcus Wahl Memorial Awardをそれぞれ受賞。2024年、自身のポーランドデビューとなる公演で協奏曲のソリストを務めた。これまでアメリカ、ポーランド、ポルトガル、イタリア、日本各国で演奏会に出演、Circle Symphony Orchestra、Afidare Musicae Symphony Orchestraと共演。インターナショナル・キーボード・インスティテュート & フェスティバル (ニューヨーク)、チッタデッラ国際音楽祭(イタリア)、かさま国際音楽アカデミー、桐朋学園大学主催外国人教授招致レッスンほか国内外のマスタークラスを多数受講。これまで田村淑子、犬飼和子・ヤンコフスキー、高木茉莉、阿部美果子、岡本美智子、ジェローム・ローズの各氏に師事。

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

Program

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ：
パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825
J.S.Bach: Partita for keyboard in B-flat major BWV825

マルティン・ガルシア・ガルシア：
翳と光 第7曲「宙吊り」(世界初演)
翳と光 第10曲「子守唄の追憶」(日本初演)
M.García García: Abstracto VII - en suspens (World premiere)
Abstracto X - Réminiscences d'un Berceuse (Japan premiere)

アレクサンドル・スクリャービン：
前奏曲 作品15より 第3番 ホ長調、第2番 嬰ハ短調
A.Scriabine: Preludes Op.15 No.3 in E major, No.2 in F-sharp minor

12の練習曲 作品8より 第9番 嬰ト短調
A.Scriabine: Etude Op.8 No.9 in G-sharp minor

2つの舞曲 作品73より 第1番 花飾り
A.Scriabine: *Guirlandes* Op.73 No.1

前奏曲 作品74より 第2番 嬰ハ短調
A.Scriabine: Prelude Op.74 No.2 in F-sharp minor

4つの小品 作品51より 第4番 やつれの舞曲 ト長調
A.Scriabine: *Danse Languide* Op.51 No.4 in G major

スケルツォ 作品46 ハ長調
A.Scriabine: Scherzo Op.46 in C major

即興曲 作品12より 第2番 変ロ短調
A.Scriabine: Impromptu Op.12 No.2 in B-flat minor

前奏曲 作品15より 第4番 ホ長調
A.Scriabine: Prelude Op.15 No.4 in E major

12の練習曲 作品8より 第5番 ホ長調
A.Scriabine: Etude Op.8 No.5 in E major

カロル・シマノフスキ：
メトープ 作品29
K.Szymanowski: *Metopy* Op.29

ロベルト・シューマン：
謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 作品9
R.Schumann: *Carnaval* Op.9