

CLASSICAL
MUSIC
COLLECTION
JAPAN

Vol.4

11/20

トリオコンサート
CMCJ Trio Recital

東京オペラシティ リサイタルホール
2024年 11月20日 (水)
18:15 開場 / 19:00 開演

鈴木 隆太郎
RYUTARO SUZUKI
ピアノ / PIANO

弓 新
ARATA YUMI
ヴァイオリン / VIOLIN

上村 文乃
AYANO KAMIMURA
チェロ / CELLO

チャイコフスキー：ピアノ・トリオ イ短調
「偉大な芸術家の思い出のために」
サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ第1番
黛敏郎：無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
ショパン：舟唄 ほか

一般席 4,000円

※全席自由・消費税込み
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、
公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます

CMCJウェブサイト <https://booking.cmcj.eisnetwork.co/>
イープラス eplus.jp/
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (月曜定休)
その他 問い合わせ cmcj@eisnetwork.co



主催：Classical Music Collection JAPAN by EXA INNOVATION STUDIO
後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



CLASSICAL
MUSIC
COLLECTION
JAPAN
Vol.4

昨年の大成功に引き続き、今年は新進気鋭の若手トリオによる華やかな夜

PROGRAM
プログラム

チャイコフスキー：ピアノ・トリオ イ短調「偉大な芸術家の思い出のために」
サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ第1番
黛敏郎：無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
ショパン：舟唄 ほか

ARTISTS
アーティスト



RYUTARO
SUZUKI _ PIANO

2008年に渡仏し、パリ国立高等音楽院とフィエゾレ音楽院で学ぶ。多数の国際コンクールで優勝、入賞を重ねたのち、グシュタード、ノアン、スオーロなど欧州内の重要な音楽祭に出演。国立オデッサ・フィル、コロンビア国立響、東京フィルなど国内外の著名オーケストラとも共演。世界各地でリサイタルなどを開く他、室内楽でも五嶋龍、上野星矢、吉田誠等と共演を重ねる。2023年、3枚目となるアルバムをリリース。

ARATA
YUMI _ VIOLON

チューリッヒとライブツィヒで学ぶ。2018年ロン＝ティボー＝クレスパン国際ヴァイオリン・コンクール第5位など複数の賞を受賞後、アルゴヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などの著名オーケストラと世界各地の一流コンサートホールで共演。クシシュトフ・ウルバンスキなどの指揮者と共演、マルタ・アルゲリッチ、五嶋みどり、ミシェル・ダルベルトラとステージを共にした。



AYANO
KAMIMURA _ CELLO

モダンチェロの演奏にとどまらずピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも意欲的に取り組み、双方において第一線で活躍の場を広げる。明治安田生命、文化庁、ロームMFより助成を受け、13年より渡欧。ハンブルク音大、バーゼル音楽院に留学。バッハコレギウムジャパンメンバー。毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタ、クリストフ・コワンの各氏に師事。22年ホテルオーケストラ音楽賞、24年斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

CLASSICAL MUSIC COLLECTION JAPAN

日本の素晴らしい会場や雰囲気の中で、世界を舞台に活躍するクラシック音楽家による演奏会を開催することで、世界中の音楽ファンや文化愛好家を日本に惹きつけるプロジェクト。あまり知られていませんが、東京は、9つものプロのオーケストラ、世界でも最高品質の音響ホール 施設、素晴らしい演奏家たちと成熟した聴衆を有する、世界有数のクラシック音楽都市です。それに加えて、日本は豊かな自然と文化に恵まれ、各地に寺社や庭園などユニークな会場も多く、日本ならではの素晴らしいクラシック演奏会を企画・演出できる大きな可能性を持っています。私たちは、CMCJを通じて、クラシック音楽の恵みを讃えながら、コンサート、旅行、食事、同じ志の人との意味ある繋がりなど、人生におけるあらゆる素晴らしい体験をより豊かなものにしていきたいと考えています。

ACCESS & INFORMATIONS

東京オペラシティ リサイタルホール
住所：〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 B1階
TEL：03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口 徒歩2分