

【第19回】

ベートーヴェン弦楽四重奏曲【9曲】演奏会

2024年12月31日(火) 13時開演 (終演21時頃予定)

東京文化会館 小ホール (東京・上野) JR上野駅「公園口」前



ベートーヴェンを語る

鼎談:平野 昭・鈴木 秀美・土田 英三郎(予定)

※パネリストは変更になる可能性があります。

東京文化会館 4階会議室

2024年12月31日(火)

(11時00分～12時45分)

聴講料¥1,000(要予約・当日支払い)70名限定

(但し日本ベートーヴェンクライス会員の方か、
当日大・小ホールでのベートーヴェン演奏会
チケット購入者に限ります)

主催/日本ベートーヴェンクライス

<https://sites.google.com/view/beethovenkreis/>

お申込みは→

<https://forms.gle/TJa4WEMLUH5e1aD47>

*ミليونコンサート協会での申込受付はございません。



ほのカルテット〈岸本 萌乃加・林 周雅・長田 健志・蟹江 慶行〉

■ 弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.59-1「ラズモフスキーNo.1」

■ 弦楽四重奏曲 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキーNo.2」

■ 弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.59-3「ラズモフスキーNo.3」

2018年結成。第4回宗次弦楽四重奏コンクール第3位、及び
ハイドン賞受賞。第8回秋吉台音楽コンクール第1位。2021年度
プロジェクトQ第19章に参加。大阪国際室内楽コンクール
2023 第2位及びアンバサダー賞を受賞。

クアルテット・エクセルシオ〈西野 ゆか・北見 春菜・吉田 有紀子・大友 肇〉

■ 弦楽四重奏曲 変ホ長調 Op.127

■ 弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.130

■ 弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.133「大フーガ」

1994年結成。第1回東京室内楽コンクール第1位、第2回大阪
国際室内楽コンクール第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国
際弦楽四重奏コンクール最高位。第19回新日鉄フレッシュア
ーティスト賞受賞。第16回ホテルオークラ音楽賞受賞。

古典四重奏団〈川原 千真・花崎 淳生・三輪 真樹・田崎 瑞博〉

■ 弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 Op.131

■ 弦楽四重奏曲 イ短調 Op.132

■ 弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.135

1986年結成。ベートーヴェン全曲、モーツァルト、シューベルト、
バルトーク、ドヴォルザークなどの主要曲をすべて暗譜で演奏。
文化庁芸術祭大賞を二度、JXTG音楽賞(旧モービル音楽賞)
奨励賞。レコードアカデミー大賞(レコード芸術誌)各受賞。

全席指定 11,000円(消費税込)

ミليونチケット 03-3501-5638 [ミليونチケット Q](#) ※インターネットでのお申込みはセブンイレブンでのお引き取り。

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 [https://www.t-bunka.jp/tickets//e+\(イープラス\)https://eplus.jp/](https://www.t-bunka.jp/tickets//e+(イープラス)https://eplus.jp/)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード278524 マネジメント:ミليونコンサート協会 03-3501-5638