



エミール・クラウス「レイエ河畔に座る少女」(1892)

# ルクーとその時代

2024  
**9.29** Sun.  
15:00開演  
やなか音楽ホール

フランク 「協奏的ピアノ三重奏曲第2番」  
ラヴェル 「ヴァイオリンソナタ(遺作)」  
ルクー 「チェロソナタ」(補筆：大脇滉平)

出演  
山本佳輝 (ヴァイオリン)  
山根風仁 (チェロ)  
龍島啓介 (ピアノ)

2024  
**12.8** Sun.  
15:00開演  
やなか音楽ホール

イザイ 「無伴奏ヴァイオリンソナタ第5番」  
「悲劇的な詩」  
ドビュッシー 「ヴァイオリンソナタ」  
ルクー 「3つの小品」 「ヴァイオリンソナタ」

出演  
栗原壱成 (ヴァイオリン)  
龍島啓介 (ピアノ)

*Ticket*  
全席自由 各回  
〈一般〉 4,000円  
〈ペア〉 7,000円

みのりの眼 公式サイトより  
<https://www.minorinome.com/>

ご予約方法：  
[1] イープラス[e+]  
[2] teket  
[3] メール申込み



19世紀末、作曲家セザール・フランクを「Père Franck（父フランク）」と慕う作曲家たちがいました。名前を挙げるならば、ダンディ、デュバルク、ショーソン、ピエルネなど、錚々たる顔ぶれが並びます。しかし彼らの中で、「天才」の形容詞が最もふさわしかったのがギヨーム・ルクー（1870-1894）です。しかし、現在ルクーの作品の多くは、聴かれる機会は稀といえます。兄弟子だったヴァンサン・ダンディの言葉を借りれば、ルクーが「気質においてほとんど天才」でありながらも、「その資質を完全な形で世に示す前に24歳で死んでしまった」ためなのです。

今年はそのルクーが亡くなってから130年が経ちました。それを機に、ルクーの重要な作品を、ルクーとの縁が認められる音楽家の作品と並べて聴いていただける機会を設けました。この2回のコンサートでルクーの「天才性」をより深く感じていただければと思います。

(写真) ギヨーム・ルクー(1887)



**荒島啓介 Keisuke Haishima, Piano**

1981年生まれ。6歳よりピアノを始める。東京大学法学部卒業、東京大学法科大学院修了。弁護士として執務する傍ら、バロックから近代の作品を中心に、ソロ、室内楽、歌曲伴奏等の演奏活動を行う。これまでに、1st CD「シューマン&リスト」、バッハの編曲作品を集めた2nd CD「Transcribed Bach」をリリースした後、2023年には大脇滉平編曲によるイザイの無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲を収録したCD『イザイ・オン・ピアノ』をリリースし、レコード芸術誌特選など好評を博す。

**山本佳輝 Yoshiki Yamamoto, Violin**

東京芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。大学内にて福島賞、アカンサス音楽賞受賞。第89回読売新人演奏会に出演。また在学中より国内オーケストラに首席・次席奏者として客演。ソリストとして新日本フィル、藝大フィルと共演。第86回日本音楽コンクール作曲部門にて、コンクール委員会特別賞受賞など新曲初演に多く携わるほか、古楽器奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパンなどの公演に出演。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。



**山根風仁 Futo Yamane, Cello**

美学的側面から作曲当時の演奏習慣を研究し、実際の演奏へと取り入れるヒストリカル・チェロ奏者。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン等の公演に参加する他、エディンバラ・フリンジ芸術祭(イギリス)、Laus Polyphoniae古楽祭(ベルギー)に出演するなど、国内外で活動。

2023年第32回青山音楽賞《新人賞》受賞。東京芸術大学を卒業後、英国王立スコットランド音楽院に学ぶ。現在は文化庁新進芸術家海外研修制度により、ブリュッセル王立音楽院にて研鑽を積んでいる。

**PROFILES**



**栗原 成 Issey Kurihara, Violin**

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学を首席で卒業。現在桐朋学園大学ソリストディプロマコースに所属。清水高師氏に師事。日本演奏家コンクールにて第1位及び文部科学大臣と毎日新聞社賞を受賞。ベートーヴェン国際コンクール(オーストリア)にて第1位、ロドルフォ・リビッター賞国際コンクール(イタリア)にて第2位(最高位)と特別賞を多数受賞。タデウシュ・ヴロンスキ国際ソロヴァイオリンコンクール(ポーランド)にて第1位。ヨーゼフ・メイセーダー国際ヴァイオリンコンクール(オーストリア)にて第1位と特別賞を受賞。ユーリ・ヤンケレーヴィチ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)にて第1位受賞。また、国内外のオーケストラと多数共演する。

**大脇滉平**

Kohei Owaki,  
Composition

1996年福井県生まれ。東京芸術大学作曲科卒、同修士終了。エクリチュールや微分音に関する研究を行い、6重フーガや84平均律の作品を作曲。また編曲作品として、バッハのピアノ編曲集の楽譜、イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタのピアノ編のCDが出版されている。現在、昭和音楽大学非常勤講師。



ACCESS やなか音楽ホール 東京都台東区谷中3-23-8 TEL 03-5941-8075

JR・東京メトロ  
西日暮里駅より徒歩4分



みのりの眼 公式サイト  
<https://www.minorinome.com/>

- ※ご購入方法は
- ① イープラス[e+]
  - ② teket
  - ③ メール申込み

以上よりご選択いただけます。

お問い合わせ ☒info@minorinome.com

RESERVATION



みのりの眼