

# 中村 恵理

## ソプラノ・リサイタル

観客の心をとらえて離さない歌声で  
世界中のオペラファンを魅了する  
川西市出身の中村恵理  
市制70周年の記念イヤーに贈る  
ソロ・リサイタルをお聴き逃しなく！

ベッリーニ：  
6つのアリエッタ

Bellini : Sei Ariette

トスティ：  
暁は光から

Tosti : L'alba separa dalla luce l'ombra

マスネ：  
歌劇「マノン」より  
“さようなら、私たちの小さなテーブルよ”

Massenet : Manon "Adieu, notre petite table"

プッチーニ：  
歌劇「つばめ」より  
“ドレッタの美しい夢”

Puccini : La Rondine "Chi il bel sogno di Doretta potè indovinar?"

プッチーニ：  
歌劇「マノン・レスコー」より  
“一人捨てられて” 他

Puccini : Manon Lescaut "Sola, perduta, abbandonata"

※演奏曲目は、変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ソプラノ：中村 恵理  
Eri Nakamura, Soprano



ピアノ：木下 志寿子  
Shizuko Kinoshita, Piano

2024  
**11/12**(火)  
ERI NAKAMURA  
Soprano Recital

川西市 キセラホール

阪急・能勢電鉄川西能勢口駅東口徒歩15分、能勢電鉄絹延橋駅徒歩5分  
〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 キセラ川西プラザ内

入場料〈全席指定席〉一般3,500円  
割引(小・中・高生、障がいのある人)2,300円  
※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

■主催：(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 ■ご予約・お問い合わせ：みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2  
<https://www.kawanishi-bunka-sports.com> <https://www.facebook.com/mitsunaka.bunka> <https://twitter.com/mitsunakahall>

前売券取り扱い ●みつなかホール 072-740-1117 ●キセラホール 072-757-1920 ※一般のみ ●ローソンチケット Lコード：52293  
●楽天チケット <https://r-t.jp/erinakamura> ●イープラス [eplus.jp/](https://eplus.jp/) /ファミリーマート店舗 <https://eplus.jp/>

●前売券完売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●駐車スペースには限りがあります。ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。



国内外の名立たる歌劇場で、卓越した歌唱力と  
 繊細な演技により、観客を魅了してやまない中村恵理  
 その彼女の「今」を存分に味わえる珠玉のプログラム  
 川西市出身の彼女が5年ぶりの登場で、市制70周年に花を添える



**中村 恵理 (ソプラノ) Eri Nakamura, Soprano**

2008年英国ロイヤルオペラにデビュー。2009年BBC主催カーディフ・シンガー・オブ・ザ・ワールドにてオーケストラ、歌曲両部門においてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出。2010年から6年間にわたりバイエルン国立歌劇場の専属歌手として数々のオペラで主要キャストを務める。また英国ロイヤルオペラベッリーニ《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ、モーツァルト《フィガロの結婚》スザンナ、マスネ《ヴェルテル》ソフィー、プッチーニ《トゥーランドット》リュウ、ヴェルディ《リゴレット》ジルダ、プッチーニ《蝶々夫人》タイトルロールをはじめ、ウィーン国立歌劇場、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラなど客演多数。

日本国内では、びわ湖ホール プッチーニ《つばめ》マグダ、新国立劇場《蝶々夫人》タイトルロール、ヴェルディ《椿姫》ヴィオレッタ、藤沢市民オペラ《ラ・ボエーム》ミミなどで出演。2023年は宮崎国際音楽祭ヴェルディ《仮面舞踏会》アメリアをはじめ、スウェーデン王立歌劇場《蝶々夫人》タイトルロール、イングリッシュ・ナショナル・オペラ『マリア・カラスの7つの死』に出演するなど世界各地でのオペラ公演や演奏会に出演。

2024年4月にはイギリスのCDレーベル「Opera Rara」の新制作録音ヴェルディ《シモン・ボッカネグラ》(1857年版)アメリアでロール・デビューを果たした。5月には新国立劇場 ヴェルディ《椿姫》で主演、その圧倒的な存在感で聴衆を魅了した。2025年1月にはカナディアン・オペラ・カンパニー《蝶々夫人》タイトルロールで出演を予定している。

2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。

東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。

川西市出身。平成23年度川西市民文化賞受賞。

**木下志寿子(ピアノ) Shizuko Kinoshita, Piano**

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。2005～2006年ドイツに留学、ドレスデンのザクセン州立歌劇場において研鑽を積む。コレペティトゥールとして数々のオペラ公演を支えながら、声楽の共演ピアニストとしてリサイタル伴奏等でも活躍している。これまでに新国立劇場、二期会を中心に多数のオペラ公演において音楽スタッフを務め、国内外の指揮者、歌手達から高い評価を得ている。オペラのレパートリーは60作品に及ぶ。特にドイツオペラ上演においては重要な存在であり、ワーグナーやR.シュトラウスの作品に数多く関わる国内有数のピアニストである。また、これまでに静岡国際オペラコンクール、PMF国際教育音楽祭などの公式伴奏ピアニストも務める他、オペラ研修所等で後進の指導にもあたっている。現在、新国立劇場ピアニスト、同劇場オペラ研修所講師、二期会オペラ研修所ピアニスト。



**川西市キセラホール(低炭素型複合施設キセラ川西プラザ内)**

【所在地】〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 ☎072-757-1920

(交通) 阪急電鉄宝塚線 川西能勢口駅下車、徒歩約15分  
 能勢電鉄妙見線 絹延橋駅下車、徒歩約5分

※駐車スペースは限られております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



川西市みつなかホール SNS QRコード



ホームページ



Facebook



X(旧twitter)

みつなかホールの公演情報やチケットの売行き、出来事などを掲載しております。  
是非上記QRコードからご覧ください。