



Golden Bear presents

2025年4月11日(金)

19:00開演(18:00開場)

銀座ブロッサム中央会館

東京版に
掲載の
妄想つら

師匠 お似合い です



小すみ



伯山



談笑

演芸会

チケット料金
全席指定 **4,000**円(当日4,300円)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード 528-603

イープラス
<https://eplus.jp/>

チケット
一般発売
11月1日(金)
10:00~
先行抽選発売
10月1日(火)~

- ※やむを得ず出演者等が変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ※公演中止や延期の場合を除き、チケットの払い戻しは出来ません。
- ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催・お問合せ 株式会社コスギ https://www.kosugi.jp/info/rkg_2504/
03-3639-6035(平日10:00~16:00) ※電話でのチケット予約は行っておりません。



お三方の高座の他に、ゴールデンベアの服を着ながらおしゃべりしていただく「ファッション&トークコーナー」もあり♡どんなお姿を見せてくれるのやら。さあさあ、お立ち会い！

今回は改修中の日本橋公会堂から銀座ブロッサム中央会館に会場を移し、落語だけでは留まらぬ、ちょっぴりスペシャルな3回目「師匠お似合いです」演芸会を開催！



出演者プロフィール



立川

談笑



1965年9月23日生まれ
東京都江東区出身
1993年 立川談志に入門
1996年7月 二つ目昇進
2005年10月 真打昇進

Q:服を選ぶときに譲れないポイントは?

清潔に。人様の目障りにならないように。

Q:憧れのおしゃれ人は?

左談次師匠

Q:熊にまつわる思い出

取材で体験した「夜の動物園ツアー」。熊舎の中はひたすら真っ暗で音と匂いだけで感じる熊は昼間よりずっと迫力がありました。

神田

伯山



1983年6月4日生まれ
東京都豊島区出身
2007年 神田松鯉に入門
2012年6月 二つ目昇進
2020年2月 真打昇進

Q:服を選ぶときに譲れないポイントは?

ゆるゆる

Q:憧れのおしゃれ人は?

喬太郎師匠

Q:熊にまつわる思い出

吉村昭さんの「熊嵐」を読んで以来、恐怖の対象。



桂

小すみ



1973年3月7日生まれ
神奈川県横浜市出身
2003年 お囃子として落語芸術協会に入会
2018年 音曲師になり桂小文治門下に入門
2019年3月 寄席デビュー

Q:服を選ぶときに譲れないポイントは?

動きやすさ&自然素材

Q:憧れのおしゃれ人は?

ミュージカルの時の
ジュリー・アンドリュースさんと
渡辺直美さん

Q:熊にまつわる思い出

実家に30年以上いる大きなクマのぬいぐるみ熊太郎。目や顔の毛の逆立ち方などで感情を表すようになり家族の誰かしらがそれを察知し代弁。家族の会話にも参加する不思議な存在。

トークコーナーでのお三方への
質問を募集

<https://forms.gle/9cEnj8Auc9RSkEAq8>

質問を
送って下さった方の中から
抽選で**20名様に**
金熊トートバッグ
プレゼント



質問は
コチラの
専用
フォーム
まで



会場 銀座ブロッサム中央会館
東京都中央区銀座2-15-6
までのアクセス

- 東京メトロ 有楽町線 新富町駅1番出口 徒歩1分
日比谷線 東銀座駅5番出口 徒歩8分
- 都営地下鉄 浅草線 東銀座駅5番出口 徒歩8分
- ◎ 江戸バス(中央区コミュニティバス)
「中央区役所」停留所から徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがあり混雑が予想されます。お車でのご来場はご遠慮ください。

開演中は携帯電話やスマートフォン、音の鳴る電子機器をお持ちのお客様は音の鳴らない設定にしてください。

人物写真・武藤奈緒美