

新田 雛菜 & 岡崎 央睦

ピアノジョイントリサイタル

Program

新田 雛菜

モーツァルト
幻想曲 二短調 KV 397
リスト
超絶技巧練習曲より 第11番 変ニ長調
「タペの調べ」 S.139-11
ブラームス
ピアノソナタ 第2番 嬰へ短調 Op.2

岡崎 央睦

ハイドン
ピアノソナタ 変ロ長調 Hob.XVI:41
ショパン
ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2
第13番 ハ短調 Op.48-1
プロコフィエフ
風刺(サルカズム) Op.17
グラナドス
演奏会用アレグロ

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。



Hina NITTA

Hiromu OKAZAKI

Profile

新田 雛菜 Hina NITTA

2004年生まれ。5歳よりピアノを始める。ヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コースを経て、ピアノ特別コースを修了。
これまでにピアノを岡野愛巳、佐藤俊、渚智佳、後藤康孝、秦はるひ、ラルフ・ナットケンパー、ソルフェージュを安田結衣子、清水昭夫、松下倫士、穂村絢各氏に師事。現在ピアノをギグラー・カツアラヴァ、浜野与志男、吉永哲道各氏に師事。
第24回日本演奏家コンクールピアノ部門高校生の部特別賞。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部第5位。2024年度《東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～》に出演。
現在東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年に給費奨学生として在学中。

岡崎 央睦 Hiromu OKAZAKI

2004年生まれ。ヤマハ音楽教室で6歳からピアノを始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、現在東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース2年に給費奨学生として在学中。高校時代、ロシアンメソッドでアレクサンドル・ヴェルシーニン氏、アントン・イグブノフ氏、ドミトリー・リュトッコフ氏などのピアノレッスンを受講。第56回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。第33回日本クラシック音楽コンクール大学男子の部全国大会入選。2024年度《東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～》に出演。
小川 典子、学内選抜によるエリン・ヴィルサラーゼ、ローナン・オホラの各氏による特別レッスンを受講。
これまでにピアノソロを木内 麻衣子、三浦 雪子の各氏に師事。
現在、佐藤 俊、川上 昌裕の各氏に師事。ピアノデュオを高田 匡隆氏に師事。

2024

10/22 (火) 18:30開場
19:00開演

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料：一般 ¥3,000 学生 ¥2,500 全自由席

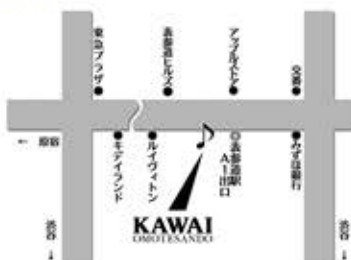
主催/カワイ音楽振興会
協力/東京音楽大学
後援/カワイ音楽教育研究会



チケットご予約
はこちら

【チケットお問合せ先】
カワイ音楽振興会 03-5485-8511

カワイ表参道
〒150-0001 渋谷区神宮前5-1
※東京メトロ表参道駅
「A1」出口徒歩1分



— 東京音楽大学 表参道 サロンコンサート 今後の開催予定 —

Vol.68 12/25(水) 19:00開演
石井 美有 & 伊佐田 真礼 ピアノジョイントリサイタル

Vol.69 2025.2/14(金) 19:00開演
東京音楽大学コンクール ピアノ部門 優勝者によるソロリサイタル