

喜劇王チャップリン&キートンコメディ!

『チャップリンの消防夫』 The Fireman



1916年 米 ミューチュアル社作品 23分
監督・脚本・主演/チャールズ・チャップリン
共演/ Mildred Harris, Erick Campbell

失敗ばかりの三等消防夫チャーリーが、惚れた娘の火事救出で大活躍。

『荒武者キートン』 Our Hospitality



1923年 米 68分
監督・脚本・主演/バスター・キートン
出演/バスター・キートン、ナタリー・タルマッジ

二つの家系に長年続く争闘。
敵対する家の子息と令嬢が恋に落ち…。西部を舞台に、キートンの驚くべきアクションとギャグが展開。

午前の部
11:30開演
(開場11:00)

THE 活弁マニア

「おもしろや、新感覚ライブアートへ」

in **太宰府**

2024年 9月29日 (日)

会場: プラム・カルコア太宰府
(太宰府市中央公民館)

[〒818-0101 福岡県太宰府市観世音寺1-3-1]

料金:

	[25歳以下]	[一般]
	前売/当日	前売/当日
2部通し	2,000円/2,500円	3,500円/4,000円
各1部	1,200円/1,500円	2,000円/2,500円

チケット販売はこちらのQRコードへアクセス
【販売サイト:e+イープラス】



佐々木亜希子



山形県酒田市出身。2001年より活動写真弁士として全国各地の映画祭や上映会、学校公演等に出演。作品世界に引き込む台本と自在な語りで定評があり、230作以上のレパトリーを持つ。著書『カツベンっておもしろい! 現代に生きるエンターテインメント「活弁」』

日本の無声映画 小津現代劇と千恵蔵時代劇

『大学は出たけれど』



1929年(昭和4年)
松竹キネマ蒲田作品 縮刷版16分
監督/小津安二郎 原作/清水宏
出演/高田稔、田中絹代、鈴木歌子
社会状況が現在と似ている昭和4年の小津作品。就職難の中、のんきな青年も許婚の姿に成長していく。小津の笑いのセンスが見える。

午後の部
15:30開演
(開場15:00)

『番場の忠太郎 醜の母』



1931年(昭和6年) 千恵プロ作品 64分
監督/稲垣浩 原作/長谷川伸
出演/片岡千恵蔵、山田五十鈴、常盤操子

戦前戦後に渡って活躍した時代劇スター片岡千恵蔵の代表作の一つ。男の純情を表現させたラビカーの千恵蔵ならではの。原作は、長谷川伸が昭和3年に書いた戯曲。巨匠稲垣浩監督の手によって無声時代の傑作人情時代劇となった。新映画ベストテン第6位。

永田雅代



鹿児島県出身。Jazz、Folk、Ireland trad、Hip Hop、演歌などの多彩なジャンルのアーティストと共演。CD制作、プロデュースも多数で、2024年7月には、紅龍(上々魔風)の2枚目のソロアルバム「RADIO MANCHURIA」をプロデュース。無声映画の案主として、活動弁士佐々木亜希子とのコンビを20年以上務め、幅広いジャンルの音楽と作品理解に基づいた即興演奏は定評がある。

【主催】西の都太宰府茶論推進協議会 / 【共催】カンカクdeつながる会

【後援】太宰府市、太宰府市教育委員会 / 【お問い合わせ】080-3184-9985 (重松)