

結成15周年記念

トロンボーンアンサンブルMUTE

(Miyazaki University Trombone Ensemble)

第25回懸念コンサート



ボーカル Asuka



ゲスト呼び過ぎ
なんですよ



FI 金堂由樹子



Tb 春田正宏



Tb 長田智史



Per 松田美津枝



Key 錦戸洋之



チェロ 関原弘二

A.リード/序曲「春の獵犬」トロンボーン四重奏版
S.フェルヘルスト/カラズ (B.Tb独奏 江田雅哉)
A.ドヴォルザーク/チェロ協奏曲より第一楽章(チェロ独奏 関原弘二)

～平成ヒットバラード feat.Asuka～
篠原涼子/恋しさと せつなさと 心強さと (平成6年)
大黒摩季/あなただけ見つめてる (平成5年)
広瀬香美/promise (平成9年)
DREAMS COME TRUE/未来予想図 (平成3年)
プリンセスプリンセス/M (平成元年)
宇多田ヒカル/first love (平成11年)
竹内まりあ/人生の扉 (平成19年) など



Dr 乙藤健太



Gt 石川雄一

2025年1月26日(日)

13:00開場 13:30開演

アクロス福岡円形ホール

チケット 大人¥3,000 学生(大学生以下)¥1,000

お問合せ TEL 090-7455-9544 (中西) E-mail:tnaka212@yahoo.co.jp

チケット取り扱い イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/4133350001-P0030001>

およびお近くの ファミリーマートにて

主催 トロンボーンアンサンブルMUTE 株式会社計測工房

後援 福岡市 日本トロンボーン協会



チケット購入はこちらから



トロンボーンアンサンブルMUTE

福岡在住の宮崎大学OBにより2010年に結成されたプロアマ混成のトロンボーンアンサンブル。年に2回アクロス福岡において定期公演を開催しているほか各地で演奏を行っている。

メンバー

齋藤真人：宮崎大学教育学部特別教員養成課程(音楽)トロンボーン専攻卒業。トロンボーンを井手茂貴、河口安泊、三輪純生の各氏に師事。指揮法を鈴木孝佳氏に師事。南日本音楽コンクール第2位入賞。宮崎県の公立中学校教諭を経て、現在は立花高等学校校長、NPO法人パイルアップ理事長、福岡県私学協会副会長、文部科学省「不登校に関する調査研究協力者会議」委員。同校は不登校支援を積極的に進めており、全国各地で講演活動を行っているほか、日本テレビ系列で特集が組まれ全国放送されている。

越本龍二：福岡工業大学付属城東高等学校および福岡工業大学卒業。卒業後は福岡市消防音楽隊トロンボーン奏者として活躍したのちフリーランスに転向。ジャズからクラシックまで幅広く活躍している。トロンボーンを山下秀樹氏に師事。Advanced Music Galleryトロンボーン奏者。

中西達哉：宮崎大学工学部機械工学科卒業。トロンボーンを三輪純生、郡恭一郎の各氏に師事。第6回山口トロンボーンコンペティション(大学・一般部門)奨励賞受賞。現在は会社経営の傍ら演奏活動を行っている。

江田雅哉：宮崎大学教育文化学部生活文化課程芸術文化コーストロンボーン専攻および東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ卒業。第1回日本トロンボーン学生音楽コンクール(ソロ部門)第3位、第4回ジバングカルテットコンクール第2位入賞。トロンボーンを河口安泊、井上順平、村田秀文の各氏に、室内楽を稲川栄一氏に師事。現在フリーランスのバストロンボーン奏者として活躍中。



チェロ：関原弘二

東京音楽大学卒業。在学中より小澤征爾指揮の新日本フィルなど、在京のオーケストラに客員奏者として出演。1991年より拠点を福岡に移し、ジャズ・フォーク等の異ジャンルとのコラボを積極的に行う。ステイビーワンダーなどのバック演奏のみならず、バックオーケストラを編成し、トップアーティスト達と共演を重ねる。1998年響ホール室内合奏団を創立。首席チェリスト・楽員長として楽団を牽引するだけでなく認定NPO法人にまで組織化。近年はプロデュースに力を入れ、【家族みんなで楽しめるコンサート企画】【子供の耳と心を育てるアウトリーチ】【障がい者と健常者を音でつなぐプロジェクト】【オンラインを活用した音楽の新しい楽しみ方の提案】【韓国・中国・ベトナムなどとの国際音楽交流】などを柱に活動を展開。2021年一般社団法人SARAEを設立し、現在代表理事。



ボーカル：Asuka

第一薬科大学附属高校芸術コース卒業。ソニーミュージックエンターテイメントおよびマクドナルド主催の世界的ヴォーカルオーディション「Voice of McDonald's2012」日本決勝において第3位入賞。その後日本代表としてアジア大会にも出場する。現在までにオリジナルCDを3枚リリースし邦楽・洋楽、ポップな曲からバラードまでジャンルを問わず歌い上げる。JAZZ BIG BAND「AMG」のボーカルとしても活動中。2021年の積水ハウス新春ハウジングフェアCMに起用されているほか、富士通ゼネラル「nocria」やアサヒ「ワnda」モーニングショット、アミュラザ博多などCMにも多数出演している。



フルート：金堂由樹子

11歳よりフルートを始める。不知火女子高等学校に吹奏楽部特待生として入学。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科フルート専攻卒業。在学中に松田藤子賞を受賞。北九州市消防音楽隊にフルート奏者として3年間勤務。フルートを深町まどか、石田光江、岩崎範夫、津村端の各氏に師事。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者ワルター・アウアー氏よりフルートを、元プラハ交響楽団ソロピッコロ奏者スタニスラフ・フィンダ氏よりピッコロの指導を受ける。現在、九州管楽合奏団フルート&ピッコロ奏者。フルートアンサンブル「ハーモニック・ウィングス」メンバー。精華女子短期大学 管楽器講座フルート講師、むとう音楽教室フルート講師。リトミック研究センター指導資格ディプロマB取得。吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務めるほか、中学校等ででの指導、リトミックのレッスンなど幅広い活動を行っている。



トロンボーン：長田智史

熊本県出身。平成音楽大学および同大学専攻科修了。同校卒業演奏会出演。第55回熊本県新人演奏会、第87回読売新人演奏会および第33回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。トロンボーンを柏尾剛徳に師事。北九州市消防音楽隊トロンボーン奏者として活躍したのちフリーランスに転向。福岡を中心に演奏活動や後進の指導を行っている。



バストロンボーン：春田正宏

宮崎県都城市出身。都城工業高校卒業後、プリチストン吹奏楽団久留米のバストロンボーン奏者として2016年まで在籍。アルミン・パッハマン、黒金寛行、木村哲雄各氏のグループレッスンを受講。2024年からフィルムミュージックオーケストラ福岡に参加。福岡を中心に演奏活動や近隣中学校の外部講師として後進の指導を行っている。



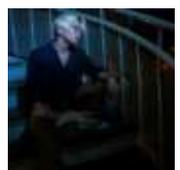
打楽器：松田美津枝

福岡県糟屋郡出身。精華女子高校を経て洗足学園音楽大学打楽器コースを卒業。これまでに打楽器を白石元一郎、中村祐子、畑中文規、古川玄一郎、森茂の各氏に師事。室内楽を石井喜久子氏に師事。現在は母校である精華女子高校を始め幼稚園、保育園での音楽指導。小・中・高校生・大学生への打楽器の指導やマーチングの指導など福岡県内はもとより九州内外において指導や演奏活動を行なっている。STEP Wind Symphonyおよび打楽器アンサンブル「パーカッションナイン」メンバー。



打楽器：乙藤健太

福岡県出身。幼少期よりドラムを、12歳より打楽器全般を始める。福岡県立小倉高等学校、洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。在学中よりライブ活動、アーティストのサポート活動を開始。SEKAI NO OWARIのミュージックビデオにて演出指導を手がけ、自身も出演。トランベッター田尻大喜率いるインストゥルメンタルバンド「SOUTH MEN」メンバーとして、『JUST ONE WORLD PROJECT』アフリカ・ケニアツアーに参加。葉加瀬太郎、中西圭三、石川セリ、よしむらさおり、池端克章をはじめ、様々なアーティストのサポートからメディア出演やレコーディング、イベント企画等ジャンルを問わないドラマー、パーカッショニストとして活動中。また、後進の指導にも力を入れており中高生の吹奏楽部コーチとしても活躍、指導校を全国大会に多数導く。K-Groove ART office 代表。



キーボード：錦戸洋之

福岡県北九州市出身。幼少の頃から電子オルガンを始め、エレクトーンフェスティバル九州大会に出場。高校からバンド活動を始め、在学中から演奏・制作の仕事始める。福岡を中心として全国的に演奏・制作・指導と幅広く活躍中。ヤマハポピュラーピアノ・キーボード科指導スタッフ。専門学校九州ビジュアルアーツキーボード科講師。



ギター：石川雄一

福岡県出身。高校在学中からギター、キーボード、ベース、ドラムでもバンド活動および作曲を行う。卒業後、福岡スクールオブミュージックに入学。在学時にLos Angeles Music Academy奨学金の試験を受け、全額免除で合格。2000年9月より渡米。Frank Gambale、Jeff Richman、Ross Bolton、Bill Fowler等に師事。また、Peter Bernstein、Marlon Valemcia等と共に演ずる。John Robinsonプロデュースにてハリウッドでのレコーディングも行う。2001年8月にはStanford大学のJazz summer seminarに参加し、Harold Mabern、Eric Alexander、Joe Farnsworth、Jimmy Cobb、Benny Green、Pat Martino、John Stowell等に師事。2001年9月に帰国。現在、自己のプロジェクトやサポートで福岡市内のライブハウスを中心に活動を行う他、携帯電話用動画配信サイトに楽曲を提供する等、作曲家としても精力的に活動している。

