

奥志賀高原<標高1500m> 自然の中に、雲の結晶をイメージした六角形の木造で出来たコンサートホールがあります。

柔らかな音色と豊かな残響

パフォーマーとの距離が近く、鼓動までもが感じられるほど。ひとたび演奏が始まると音楽堂にいたる皆の心が一つに。

2024年8月31(土) 開演 16:00 開場 15:30

全席自由 3,000円

『コンサートチケット付き宿泊プラン』 24,000円～

森の演奏会 ご夕食 ラウンジコンサート(ワンドリンク付き)

ご宿泊 ご朝食 付

大賀 悠司 尺八

東京藝術大学大学院音楽専攻修士課程修了。NHK邦楽技術者養成会54期終了。これまで尺八を管原久仁義師、津南浩井文心師、竹村陽賢師、本間豊彦師の各師に師事。尺八製管を製管師菅原に師事。第22回くまもと金網邦楽コンクール優秀賞(尺八・演奏者の部1位)他、受賞回数多数。古典尺八と現代アンサンブルを両輪に国内外で演奏活動を展開。学習院大学大学院音楽専攻サテライト「五線」、東京独立大学「三曲奏」、中央大学「竹楽」講師。

山本 菜摘 編曲・ピアノ HP NatsumiComp.wixsite.com/my-site

SNS: @NatsumiComp

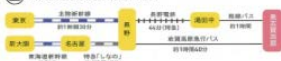
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。東京交響楽団&サントリーホール「新曲チャレンジ・プロジェクト2023」、石川島立食事業「船津の響(2023年度)」にて作品採用。2024年5月、群馬交響楽団第504回定期演奏会にて傑作作品「UTAGE〜夏〜」世界初演。同年8月に秋葉原第30回国際国際音楽祭アカデミー&フェスティバル、フェスタサマーマニエールKAWASAKIにて世界初演。ソロからオーケストラまでさまざまな編成で作曲を手がけ、日本各地のオーケストラで作品が演奏されている。

大森 健一 チェロ

東京藝術大学音楽学部卒。リスト音楽院、リセウ音楽院に留学。第18回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)他多数の受賞歴。坂田誠山氏(尺八)と共演。マーティン・リーガン氏作曲「下見鳥の泉歌」世界初演。2023年、東京文化会館小ホールにてリサイタル開催(文化庁助成/日本演奏家協会主催)。これまでに花崎薫、羽田雅治、D・フェイゲン、C・オンツァイ、L・クラレットの各氏に師事。オーケストラや室内楽での演奏に数多く参加する他、企画の管弦楽部の音楽監督も務める。



公共交通機関をご利用の場合



お車をご利用の場合

