

現代の感性で古典を躍動させるクラシカ。今回はワクワク感にあふれた爽やかな交響曲と古きイタリアへの憧れから生まれた鮮やかな弦楽合奏を2曲ずつお届けします。清らかな響きのトッパンホールで共に管弦楽の歓びを！

音楽監督・指揮 **大森 悠** OHMORI Haruka



都立西高校管弦楽部でオーボエを始め、東京大学進学後は東京大学音楽部管弦楽団に所属。卒団後プロ奏者に転向。ドイツ・バンベルクに留学しオットー・ヴィンター氏に師事。帰国後セントラル愛知交響楽団に入団。大阪交響楽団首席奏者を経て、2008年より大阪フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として在籍している。これまでにオーボエを池田肇、井口博之、オットー・ヴィンターの各氏に師事。指揮者としては、当団を率いて信濃楽友会とブラームス「ドイツレクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」等を共演。また、ブルーメンフィル、関西シティフィル、伊丹シティフィル等に客演している。

コンサートマスター **立上 舞** TATEGAMI Mai

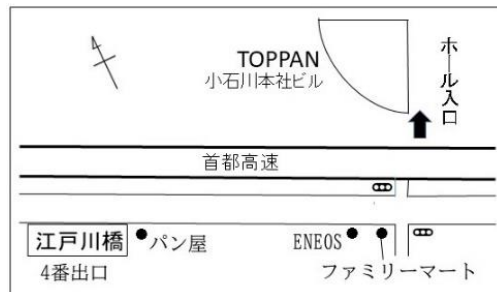


©Tetsuro Goto

2016年、第1回Orford音楽賞と全ての副賞をカナダにて受賞。「音楽の友」期待されるヴァイオリニストに選出。SMF国際コンクール第3位、ABC新人オーディション合格、松方音楽賞奨励賞、ブラームス国際コンクール特別賞等多数の受賞歴を持つ。国内外でリサイタルを行い、オーケストラとも共演。在ドイツ日本大使館や、北米、欧州の音楽祭に招かれている。東京藝術大学卒業時に同声会賞を受賞し、ハンス・アイスラー音楽大学、ベルリン芸術大学大学院を最優秀で卒業。ベルリン放送交響楽団、ベートーヴェンオーケストラボン、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団第2コンサートマスターを経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターを務める。サイトウキネンオーケストラにも参加。

## トッパンホール

112-0005 文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200  
東京メトロ 有楽町線「江戸川橋」4番出口より8分



【チケットお申込み】 \* 未就学のお子様はご入場いただけません。

全席自由 2,000円 トッパンホールクラブ会員 1,500円

店頭 セブン-イレブン、ファミリーマート各店舗

電話 トッパンホールチケットセンター TEL: 03-5840-2222 (土日祝休 10:00-18:00)

インターネット トッパンホールチケットセンター チケットぴあ (Pコード 272-331) イープラス テケト コンパス

【お問合せ】 オルケストラ・クラシカ事務局 e-mail: orchestra.classica@gmail.com TEL: 050-5360-7140

### 2024年信濃楽友会演奏会

2024年12月1日(日) 午後公演  
キッセイ文化ホール 大ホール(長野県松本市)  
指揮: 大森 悠  
ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」  
モーツァルト: レクイエム

### 第15回定期演奏会

2025年5月10日(土) 14:00  
第一生命ホール(都営大江戸線「勝どき」A2a出口より8分)  
全席自由 2,000円  
音楽監督・指揮: 大森 悠  
\*曲目未定

オルケストラ・クラシカは、大阪フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者・大森悠の提唱のもと、2013年に発足した。東京大学音楽部管弦楽団のOBを中心に、優れたプロ奏者の支援を得て演奏活動を行っている。ハイドンを中心とする古典作品と、その粋を受け継ぐ近現代作品を取り上げ、自然で自由なアンサンブルによって管弦楽の理想を追求することを目指している。

